

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор МАУДО «СДМШ»  
О.В. Вяхирева

---

«10» апреля 2025 г.

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЫКТЫВКАРСКАЯ ДЕТСКАЯ  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» ИМЕНИ Я.С.ПЕРЕПЕЛИЦЫ  
НА 01.01.2025 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| РАЗДЕЛ I. Введение.....                                                                                                | 3   |
| РАЗДЕЛ II. Общие сведения об образовательной организации<br>и организационно-правовом обеспечении ее деятельности..... | 4   |
| РАЗДЕЛ III. Структура и система управления образовательной организации...                                              | 7   |
| РАЗДЕЛ IV. Предмет, цель, задачи и виды деятельности .....                                                             | 9   |
| РАЗДЕЛ V. Организация и содержание образовательного процесса.....                                                      | 12  |
| РАЗДЕЛ VI. Качество кадрового обеспечения.....                                                                         | 78  |
| РАЗДЕЛ VII. Учебно-методическое обеспечение.....                                                                       | 83  |
| РАЗДЕЛ VIII. Библиотечно-информационное обеспечение .....                                                              | 101 |
| РАЗДЕЛ IX. Качество материально-технической базы.....                                                                  | 106 |
| РАЗДЕЛ X. Творческая деятельность школы.....                                                                           | 112 |

### **II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## РАЗДЕЛ I

### ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы проводилось в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом и внутренними локально-нормативными актами МАУДО «СДМШ».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МАУДО «СДМШ» за отчетный период – предшествующий календарный год – 2024, по состоянию на 01.01.2025г.

При самообследовании анализировались следующие направления:

- организационно-правовое обеспечение;
- структура и система управления;
- виды деятельности школы;
- организация и содержание образовательного процесса (образовательные программы школы, контингент учащихся и его структура, результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2023-2024 учебный год, востребованность выпускников, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности)
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического обеспечения;
- качество библиотечно-информационного обеспечения;
- качество материально-технической базы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием, «доступная среда»);
- культурно-просветительская деятельность (итоги концертной, конкурсной, проектной деятельности, наиболее значимые события).

## **РАЗДЕЛ II**

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы, в дальнейшем именуемое «Школа», осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и Распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Республики Коми, нормативно-правовыми актами органов государственной власти, нормативно-правовыми актами АМО ГО «Сыктывкар», приказами учредителя - Управления культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» и Уставом Школы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы создано путем изменения наименования существующего Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы» в соответствии с Приказом Управления культуры Администрации МО ГО «Сыктывкар» от 08.09.2022 № 173-од.

Учредителем Школы является муниципальное образование городского округа «Сыктывкар», от имени которого действует администрация муниципального образования городского округа «Сыктывкар». Функции и полномочия Учредителя осуществляет Управление культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

Собственником имущества Школы является МО ГО «Сыктывкар». Собственник имущества Школы не несет ответственность по обязательствам Школы. Школа не отвечает по обязательствам собственника имущества Школы.

Адрес Учредителя: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Бабушкина д.22.

Начальник управления культуры – Файзуллина Анна Александровна, тел. 8 (8212) 29-42-34.

**Полное наименование на русском языке:** Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.

**Полное наименование на коми языке:** Я.С. Перепелица нима «Сыктывкарса челядлы шылада школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальной асшöрлуна учреждение

**Сокращенное наименование:** МАУДО «СДМШ»

**Сокращенное наименование на коми языке:** «СЧШШ» СТСМАУ

**Организационно-правовая форма Школы** – муниципальное учреждение.

**Тип образовательной организации** – организация дополнительного образования.

Юридический и почтовый адрес Школы:

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова, 39А.

Место нахождения:

корпус 1 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова, 39А

корпус 2 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, 55.

Тел. (факс) 8 (8212) 24-14-56; e-mail: [sytkirova39a@mail.ru](mailto:sytkirova39a@mail.ru), адрес сайта в сети Интернет <http://sdmhsh.ru/>.

МАУДО «СДМШ» проходит лицензирование в порядке, установленном федеральным законодательством. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности - № Л035-01120-11/00247808 от 15 февраля 2022 года, срок действия лицензии – бессрочная, выдана Министерством образования Республики Коми, на основании приказа Министерства образования Республики Коми от 10.10.2022 № 279-у.

Школа является юридическим лицом, некоммерческой организацией и не преследует в своей деятельности извлечение прибыли в качестве основной цели, направляет полученную прибыль на уставные цели, имеет самостоятельный баланс, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права; имеет лицевые счета, круглую гербовую печать со своим наименованием, штампы, бланки, эмблему и другие реквизиты, утвержденные в установленном законом порядке.

Основным нормативно-правовым документом МАУДО «СДМШ» является Устав, в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования. Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются правила внутреннего распорядка, соответствующего Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования МАУДО «СДМШ».

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями) обучающихся, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Школа выполняет муниципальное задание, сформированное и утверждённое органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет орган, выполняющий функции и полномочия Учредителя. Школа не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

Школа обеспечивает открытость и доступность достоверной и актуальной информации о себе и предоставляемых образовательных услугах путём создания и ведения официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и размещения на нём перечня сведений, установленного федеральным законодательством, и обеспечивает ее обновление. Адрес сайта: <http://sdmhsh.ru/>

В Школе созданы условия для ознакомления всех работников, учащихся и их родителей (законных представителей) с настоящим Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности и иными локальными нормативными актами, размещенными на информационном стенде (уголке потребителя образовательных услуг) и на официальном сайте Школы.

### **Выводы и рекомендации:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

## РАЗДЕЛ III

### СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В соответствии с Уставом Школа самостоятельна в формировании своей **структуры**, если иное не установлено федеральными законами и может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ.

Структурными подразделениями Школы являются:

- Инструментальное отделение
- Вокально-хоровое отделение
- Подготовительное отделение
- Библиотека

Структурные подразделения расположены по месту нахождения Школы. На каждое структурное подразделение разработано положение.

Структурные подразделения Школы не являются юридическими лицами и действуют на основании Устава Школы и положения о структурных подразделениях, разрабатываемого Школой самостоятельно и утверждаемого директором Школы. Руководители структурными подразделениями назначаются и снимаются приказом директора Школы.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МАУДО «СДМШ» годовым Планом работы.

**Управление** школой осуществляется на основе сочетания принципов единогласия и коллегиальности.

В Школе сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся: Наблюдательный совет; Общее собрание работников; Педагогический совет. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Школой, порядок принятия ими решений и выступления от имени Школы устанавливаются Уставом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Школы является Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор школы – Вяхирева Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 24-14-56; e-mail: [sytkirova39a@mail.ru](mailto:sytkirova39a@mail.ru).

Заместители директора:

1. заместитель директора по учебно-воспитательной работе Старостина Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 44-23-50;
2. заместитель директора по административно-хозяйственной части Выдрин Сергей Алексеевич, тел. 8 (8212) 24-58-02;
3. заместитель директора по концертно-внеклассной работе Беляева Светлана Ивановна, тел. 8 (8212) 24-13-01, 24-65-96

**Выводы и рекомендации:**

В целом структура МАУДО «СДМШ» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования и эстетического воспитания детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

## РАЗДЕЛ IV

### ПРЕДМЕТ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Школа создана для оказания услуг в целях обеспечения реализации полномочий, предусмотренных федеральными законами, законами Республики Коми, нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Коми, МО ГО «Сыктывкар» по организации предоставления детям дополнительного образования в области искусств.

**Предметом** деятельности Школы является:

- художественное образование и эстетическое воспитание детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

**Основная цель** деятельности Школы:

- образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.
- профессиональная ориентация, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

**Основными видами деятельности** Школы являются:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств.

Школа в праве осуществлять иные виды деятельности:

1. Научно-методическая деятельность;
2. Культурно-просветительская работа;
3. Финансово-хозяйственная деятельность.

Школа выполняет муниципальное задание, которое формируется и утверждается Учредителем (Муниципальное задание на 2024 год и на плановый период 2025-2026 гг.)

Школа вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством Российской Федерации, в пределах установленного муниципального задания осуществлять предпринимательскую деятельность, выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к ее видам деятельности для граждан и юридических лиц за плату

и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Школа вправе оказывать платные образовательные услуги, выходящие за рамки финансируемых из бюджета образовательных программ и образовательных стандартов по договорам с учреждениями, предприятиями, организациями и физическими лицами.

Школа имеет право осуществлять иные виды предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, служащие достижению целей, ради которых Школа создана, не запрещенные законодательством Российской Федерации и предусмотренные Уставом Школы.

Школа может заниматься следующими видами предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

Платные образовательные услуги:

- реализация образовательных программ различной направленности за пределами основных образовательных программ, определяющих статус образовательного учреждения, и не финансируемых из соответствующего бюджета;
- преподавание и изучение специальных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом (углубленное изучение предметов);

Платные услуги:

- оказание репетиторских услуг лицам, не являющимся учащимися Школы;
- организация и ведение различных кружков, студий (музыкальных, танцевальных, художественных и др.), направленных на всестороннее развитие гармоничной личности и не финансируемых из бюджета МО ГО «Сыктывкар»;
- концертная деятельность;
- предоставление во временное пользование инвентаря и музыкальных инструментов;
- реализация входных билетов и абонементов, программ;
- организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок, экскурсий, тематических лекций, семинаров, конференций на базе Школы;
- сдача в аренду муниципального имущества, находящегося в оперативном управлении учреждения;

- оказание коммунальных, эксплуатационных услуг арендаторам помещений Школы;
- проведение совместных мероприятий с учреждениями, организациями по договору сотрудничества;
- тиражирование и ксерокопирование;
- информационно-рекламная деятельность, в том числе изготовление и реализация рекламной, информационной, печатной продукции, связанной с творческой, концертно-просветительской деятельностью, включая продукцию и товары с символикой Школы;
- изготовление и реализация аудио- и видеоматериалов с открытыми уроками преподавателей Школы; концертами учащихся и мастеров искусств; методических пособий по вопросам педагогики, методики; обработки и переложения музыкальных произведений;
- осуществление экспертных, консультационных услуг, в том числе рецензирование, а также услуг по разработке и созданию учебно-методических работ в рамках установленных целей деятельности Школы;
- разработка и реализация программ досугово-практической деятельности детей в каникулярное время, летних творческих школ.

Порядок осуществления приносящей доход деятельности и предоставления платных образовательных услуг регулируется локальными правовыми актами Школы.

В своей предпринимательской деятельности Школа подпадает под действие законодательства Российской Федерации в сфере предпринимательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ V**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и лицензией.

Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

Порядок приема учащихся устанавливается Школой самостоятельно в части, не урегулированной действующим законодательством Российской Федерации.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах оговоренной лицензией квоты и в соответствии с контрольными цифрами контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета), ежегодно устанавливаемыми Школе Учредителем.

Устанавливаемые Школе контрольные цифры контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета) являются видом муниципального задания на оказание Школой образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий:  
- индивидуальные, - групповые (численностью от 8 человек), - мелкогрупповые (численностью от 2 до 7 человек), - самостоятельная (домашняя подготовка).

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе по образовательным программам дополнительного образования является урок (академический час), продолжительностью 40 минут. Перерыв (перемена) между уроками – 10 минут.

Предельный возраст учащихся в Школе - 18 лет. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу на основании решения Педагогического совета, в порядке исключения, допускаются отклонения от установленных возрастных требований.

Лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры. Форма свидетельства

устанавливается Министерством культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры РФ №975 от 10.07.2013 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»).

Лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного Школой образца об окончании Школы на основании решения Педагогического совета.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из Школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Школой (Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения).

Продолжительность учебного года ежегодно устанавливается календарным учебным графиком в соответствии с учебными планами реализации образовательных программ. Режим работы Школы определяется соответствующим локальным нормативным актом.

#### **Выводы и рекомендации:**

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ:**

В соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности № Л035-01120-11/00247808 от 12 октября 2022 года и Приложения №1 к ней, Школа реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) и сроки обучения по ним определяются учреждением с учетом Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### **Система образовательных программ (образовательных модулей)**

**в МАУДО «СДМШ» на 2024 - 2025 учебный год**

| <b>Наименование программы</b>                                                                                    | <b>Музыкальные инструменты</b>            | <b>Нормативный срок освоения</b> | <b>Возраст приема учащихся</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) в области музыкального искусства</b> |                                           |                                  |                                |
| 1. «Фортепиано»                                                                                                  | фортепиано                                | 8 (9) лет                        | 6,5 – 9 лет                    |
| 2. «Струнные инструменты»                                                                                        | скрипка<br>виолончель                     | 8 (9) лет                        | 6,5 – 9 лет                    |
| 3. «Духовые и ударные инструменты»                                                                               | флейта                                    | 8 (9) лет                        | 6,5 – 9 лет                    |
|                                                                                                                  | саксофон                                  | 5 (6) лет                        | 10 – 12 лет                    |
|                                                                                                                  | тромбон                                   | 5 (6) лет                        | 10 – 12 лет                    |
| 4. «Народные инструменты»                                                                                        | баян                                      | 8 (9) лет                        | 6,5 – 9 лет                    |
|                                                                                                                  | аккордеон<br>гитара<br>домра<br>балалайка | 5 (6) лет                        | 10 – 12 лет                    |
| 5. «Хоровое пение»                                                                                               |                                           | 8 (9) лет                        | 10 – 12 лет                    |
| <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) в области музыкального искусства</b>      |                                           |                                  |                                |
| 1. «Общемузыкальное развитие детей»                                                                              | Фортепиано                                | 4 года                           | 9 – 12 лет                     |
|                                                                                                                  | Скрипка                                   |                                  |                                |
|                                                                                                                  | Виолончель                                |                                  |                                |
|                                                                                                                  | Флейта                                    |                                  |                                |
|                                                                                                                  | Баян                                      |                                  |                                |
|                                                                                                                  | Аккордеон                                 |                                  |                                |
|                                                                                                                  | Синтезатор                                |                                  |                                |
|                                                                                                                  | Домра                                     |                                  |                                |
|                                                                                                                  | Гитара                                    |                                  |                                |

|                                                                                      |                             |        |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|-------------|
|                                                                                      | Сольное пение               |        |             |
| 2. «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение»                              | Сольное академическое пение | 8 лет  | 6,5 – 9 лет |
|                                                                                      | Сольное эстрадное пение     | 8 лет  | 6,5 – 9 лет |
|                                                                                      | Сольное народное пение      | 8 лет  | 6,5 – 9 лет |
| 3. «Основы музыкального исполнительства. 1 ступень»                                  | фортепиано                  | 2 года | 8-9 лет     |
|                                                                                      | скрипка                     |        |             |
|                                                                                      | виолончель                  |        |             |
|                                                                                      | баян                        |        |             |
|                                                                                      | аккордеон                   |        |             |
|                                                                                      | домра                       |        |             |
|                                                                                      | гитара                      |        |             |
| 4. «Основы музыкального исполнительства. 2 ступень»                                  | фортепиано                  | 5 лет  | 10-11 лет   |
|                                                                                      | скрипка                     |        |             |
|                                                                                      | виолончель                  |        |             |
|                                                                                      | синтезатор                  |        |             |
|                                                                                      | труба                       |        |             |
|                                                                                      | сольное пение               |        |             |
| <b>Программы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ)</b>                 |                             |        |             |
| 1. «Раннее эстетическое развитие детей»                                              |                             | 1 год  | 2 – 5 лет   |
| 2. «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в СДМШ» |                             | 1 год  | 6 – 7 лет   |

## ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ:

В школе ведется работа с обучающимися по дополнительной образовательной программе для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение (академический вокал)», адаптированная для детей с ОВЗ. Срок освоения – 8 лет. Составитель программы Стрепетова Г.П.

## 1. СОСТАВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

| Отделение                       | Кол-во преп. | Образование  |                   |               | Стаж по специальности |            |             |             |              |
|---------------------------------|--------------|--------------|-------------------|---------------|-----------------------|------------|-------------|-------------|--------------|
|                                 |              | высшее проф. | высшее педагогич. | среднее проф. | до 5 лет              | 5 – 10 лет | 10 – 15 лет | 15 – 20 лет | свыше 20 лет |
| <b>Фортепиано</b>               | <b>20</b>    | 10           | 3                 | 7             | 5                     | 4          | 2           | 2           | 7            |
| <b>Хоровое</b>                  | <b>16</b>    | 7            | 3                 | 6             | 0                     | 1          | 2           | 2           | 11           |
| <b>Оркестровое</b>              | <b>6</b>     | 1            | 2                 | 3             | 0                     | 2          | 0           | 0           | 4            |
| <b>Народных инструментов</b>    | <b>10</b>    | 5            | 2                 | 3             | 2                     | 0          | 0           | 0           | 8            |
| <b>Преподаватели теоретичес</b> | <b>7</b>     | 1            | 5                 | 1             | 0                     | 1          | 0           | 0           | 6            |

|                          |           |           |           |           |          |          |          |          |           |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| <b>КИХ<br/>ДИСЦИПЛИН</b> |           |           |           |           |          |          |          |          |           |
| <b>ИТОГО</b>             | <b>59</b> | <b>24</b> | <b>15</b> | <b>20</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>36</b> |

В школе работало 59 преподавателей, из них 5 молодых специалиста; 29 преподавателей и концертмейстеров нашей школы имеют высшую квалификационную категорию; 7 человек – первую категорию, без категории работает 23 человека.

Внешних совместителей в течение года работало 10 человек, из них 6 с высшим профессиональным образованием, 4 – со средним профессиональным образованием. Среди внешних совместителей 4 преподавателей и концертмейстеров имеет высшую квалификационную категорию; без категории – 6 человек.

## 2. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ

| Контингент учащихся бюджетного отделения      |               |               |        |       |                                            |
|-----------------------------------------------|---------------|---------------|--------|-------|--------------------------------------------|
| Специальность                                 | На 1 сентября | На конец года | Выпуск | Отсев | Перевод                                    |
| Фортепианное отделение                        | 105 чел       | 102 чел       | 10 чел | 1 чел | Перевод на ДООП – 1 чел<br>Переезд - 1 чел |
| Вокально-хоровое отделение<br>(хоровое пение) | 149 чел       | 146 чел       | 10 чел | 2 чел | 1 чел                                      |

|                                               |         |         |        |       |                         |
|-----------------------------------------------|---------|---------|--------|-------|-------------------------|
| Вокально-хоровое отделение<br>(сольное пение) | 49 чел  | 47 чел  | 4 чел  | 2 чел | -                       |
| Оркестровое отделение                         | 69 чел  | 69 чел  | 5 чел  | -     | -                       |
| Народное отделение                            | 122 чел | 117 чел | 11 чел | 9 чел | 4 чел                   |
| Общешкольное отделение                        | 111 чел | 106 чел | 38 чел | 4 чел | Перевод на ДОПП - 2 чел |

На бюджетном отделении школы на начало года 605 человек. Отсев составил 18 человек. Причины отсева обучающихся: переезд из города Сыктывкара с родителями, большая загруженность наших успешных обучающихся в Лицеях и Гимназических классах старшего звена общеобразовательной школы, а также некоторые обучающиеся были вынуждены прекратить обучение в связи с ухудшением состояния здоровья. Многие обучающиеся по-прежнему не возвращаются в школу после летних каникул по различным семейным обстоятельствам. В течение всего учебного года отсев этот компенсировали обучающиеся с ПДОУ, с других школ города.

### 3. ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

В 2023 – 2024 учебном году учащиеся распределились по программам следующим образом:

| Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП) на конец учебного года |                             |                                                                   |            |        |                      |      |                             |       |        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|--------|----------------------|------|-----------------------------|-------|--------|-----------|
| ДОП<br>П<br>«Фортепиано»                                                                                           | ДОП<br>П<br>«Хоровое пение» | ДОПП «Струнные инструменты», ДОПП «Духовые и ударные инструменты» |            |        |                      |      | ДОПП «Народные инструменты» |       |        |           |
|                                                                                                                    |                             | Скрипка                                                           | Виолончель | Флейта | Саксофон,<br>Тромбон | Баян | Акордеон                    | Домра | Гитара | Балалайка |

|                                                                                                               |     |                                                             |    |                                                           |                 |                                       |    |    |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|----|----|----|----|---|
|                                                                                                               |     |                                                             |    |                                                           | кла<br>рне<br>т |                                       |    |    |    |    |   |
| 102                                                                                                           | 146 | 36                                                          | 11 | 10                                                        | 11              | 1                                     | 30 | 28 | 16 | 41 | 2 |
| выпуск                                                                                                        |     |                                                             |    |                                                           |                 |                                       |    |    |    |    |   |
| 10                                                                                                            | 10  | 3                                                           |    | 2                                                         |                 |                                       | 7  | 1  | 3  | -  | - |
| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП) на конец учебного года |     |                                                             |    |                                                           |                 |                                       |    |    |    |    |   |
| ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения)                                                  |     | ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения) |    | ДООП «Общезаконональное развитие детей» (4 года обучения) |                 | ДООП «Сольное пение» (8 лет обучения) |    |    |    |    |   |
| 15                                                                                                            |     | 25                                                          |    | 66                                                        |                 | 47                                    |    |    |    |    |   |
| выпуск                                                                                                        |     |                                                             |    |                                                           |                 |                                       |    |    |    |    |   |
| 7                                                                                                             |     | 3                                                           |    | 28                                                        |                 | 4                                     |    |    |    |    |   |

В этом учебном году дети обучались в 1 - 9 классах нашей школы по следующим ДОПП:

|          | ДОП<br>П<br>«Фортепиано» | ДОП<br>П<br>«Хоровое пение» | ДОПП<br>«Струнные инструменты» |            | ДОПП<br>«Духовые и ударные инструменты» |          |         | ДОПП<br>«Народные инструменты» |          |       |        |           | Итого |
|----------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------------|----------|---------|--------------------------------|----------|-------|--------|-----------|-------|
|          |                          |                             | Скрипка                        | Виолончель | Флейта                                  | Саксофон | Тромбон | Баян                           | Акордеон | Домра | Гитара | Балалайка |       |
| Сентябрь | 105                      | 149                         | 36                             | 11         | 10                                      | 11       | 1       | 30                             | 32       | 17    | 41     | 2         |       |

|                 |            |     |    |    |    |    |   |    |    |    |    |   |  |
|-----------------|------------|-----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|---|--|
| Ок<br>тя<br>брь | <b>103</b> | 149 | 36 | 11 | 10 | 11 | 1 | 30 | 31 | 17 | 40 | 2 |  |
| Но<br>ябрь      | <b>103</b> | 147 | 36 | 11 | 10 | 11 | 1 | 30 | 32 | 17 | 43 | 2 |  |
| Де<br>ка<br>брь | <b>102</b> | 147 | 36 | 11 | 10 | 11 | 1 | 30 | 32 | 16 | 43 | 2 |  |
| Ян<br>ва<br>рь  | <b>102</b> | 147 | 36 | 11 | 10 | 11 | 1 | 30 | 32 | 16 | 43 | 2 |  |
| Фе<br>вр<br>аль | <b>102</b> | 146 | 36 | 11 | 10 | 11 | 1 | 30 | 29 | 16 | 41 | 2 |  |
| М<br>ар<br>т    | <b>102</b> | 146 | 36 | 11 | 10 | 11 | 1 | 30 | 28 | 16 | 41 | 2 |  |
| А<br>пр<br>ель  | <b>102</b> | 146 | 36 | 11 | 10 | 11 | 1 | 30 | 28 | 16 | 41 | 2 |  |
| М<br>ай         | <b>102</b> | 146 | 36 | 11 | 10 | 11 | 1 | 30 | 28 | 16 | 41 | 2 |  |

В этом учебном году дети обучались в 1 - 8 классах нашей школы по следующим ДООП:

|          | ДООП<br>«Общезвузыкальное<br>развитие<br>детей»<br>1-4 классы | ДООП<br>«Сольное<br>пение»<br>1-8 классы | ДООП<br>«Основы<br>музыкально<br>го<br>исполнитель<br>ства» (2<br>года<br>обучения)<br>1-2 классы | ДООП<br>«Основы<br>музыкально<br>го<br>исполнитель<br>ства» (5<br>лет<br>обучения)<br>1-5 классы | Итого |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Сентябрь | 72                                                            | 49                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 161   |
| Октябрь  | 70                                                            | 49                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 159   |
| Ноябрь   | 70                                                            | 48                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 158   |
| Декабрь  | 70                                                            | 47                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 156   |
| Январь   | 70                                                            | 47                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 156   |
| Февраль  | 65                                                            | 47                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 151   |
| Март     | 65                                                            | 47                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 151   |
| Апрель   | 65                                                            | 47                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 151   |
| Май      | 65                                                            | 47                                       | 15                                                                                                | 25                                                                                               | 151   |

Дети, обучающиеся на ДООП «Общезвузыкального развития детей», обучались в 1-4 классах на следующих музыкальных инструментах:

|                     | Фор<br>теп<br>иан<br>о | Вока<br>л | Скри<br>пка | Виол<br>онче<br>ль | Сакс<br>офон | Гита<br>ра | Дом<br>ра | Аккор<br>деон | Бая<br>н | Синт<br>езато<br>р |
|---------------------|------------------------|-----------|-------------|--------------------|--------------|------------|-----------|---------------|----------|--------------------|
| 1 класс<br>(11 уч.) | 1                      | 3         | -           | -                  | -            | 2          | -         | 1             | 3        | 1                  |
| 2 класс<br>(13 уч.) | 3                      | 4         | 1           | -                  | 1            | 4          | -         | -             | -        | -                  |
| 3 класс<br>(14 уч.) | 4                      | 1         | 2           | -                  | -            | 2          | 1         | 1             | 2        | 1                  |

|                       |    |    |   |   |   |    |   |   |   |   |
|-----------------------|----|----|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 4 класс<br>(28 уч.)   | 12 | 2  | 1 | 1 | 1 | 4  | 1 | 1 | 1 | 4 |
| ИТОГ<br>О<br>(66 уч.) | 20 | 10 | 4 | 1 | 2 | 12 | 2 | 3 | 6 | 6 |

Дети, обучающиеся на ДООП «Основы музыкального исполнительства», 1 ступень (2 года обучения), обучались в 1-2 классах на следующих музыкальных инструментах:

|                       | Ф-но | Вокал | Скрипка | Виолончель | Флейта | Гитара | Домра | Аккордеон |
|-----------------------|------|-------|---------|------------|--------|--------|-------|-----------|
| 1 класс<br>(8 уч.)    | 4    | -     | -       | -          | -      | 1      | -     | 3         |
| 2 класс<br>(7уч.)     | 5    | -     | 1       | -          | -      | 1      | -     | -         |
| ИТОГ<br>О<br>(15 уч.) | 9    | -     | 1       | -          | -      | 2      | -     | 3         |

Дети, обучающиеся на ДООП «Основы музыкального исполнительства», 2 ступень (5 лет обучения), обучались в 1-5 классах на следующих музыкальных инструментах:

|                     | Ф-но | Вокал | Скрипка | Виолончель | Саксофон | Труба | Синтезатор |
|---------------------|------|-------|---------|------------|----------|-------|------------|
| 1 класс<br>(3 уч.)  | 1    | -     | -       | -          | -        | -     | 2          |
| 2 класс<br>(12 уч.) | 4    | 2     | -       | 1          | -        | 1     | 4          |
| 3 класс<br>(7 уч.)  | 2    | -     | -       | -          | -        | 1     | 4          |
| 4 класс<br>(0 уч.)  | -    | -     | -       | -          | -        | -     | -          |

|                    |   |   |   |   |   |   |    |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|----|
| 5 класс<br>(3 уч.) | - | - | - | - | - | 1 | 2  |
| ИТОГО<br>(25 уч.)  | 7 | 2 | - | 1 | - | 3 | 12 |

На новый 2024/2025 учебный год в августе планируется принять 83 обучающихся в 1 класс на имеющиеся в школе ДОПП и 25 обучающихся на ДООП.

| Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП) |                                        |                                                                   |                        |                |                  |                 |                                                                                    |                   |           |            |                   |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------|------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|------------|-------------------|-------------|
| ДОП<br>П<br>«Фо<br>ртеп<br>иано<br>»                                                        | ДОП<br>П<br>«Хор<br>овое<br>пени<br>е» | ДОПП «Струнные инструменты», ДОПП «Духовые и ударные инструменты» |                        |                |                  |                 | ДОПП «Народные инструменты»                                                        |                   |           |            |                   | Итого: ДОПП |
|                                                                                             |                                        | Скр<br>ипк<br>а                                                   | Ви<br>оло<br>нче<br>ль | Фл<br>ейт<br>а | Сак<br>соф<br>он | Тро<br>мбо<br>н | Бая<br>н                                                                           | Акк<br>орде<br>он | Дом<br>ра | Гита<br>ра | Бала<br>лайк<br>а |             |
| 15                                                                                          | 32                                     | 12                                                                | 2                      | 1              | 2                | 1               | 5                                                                                  | 4                 | 4         | 4          | 1                 | 83          |
| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)      |                                        |                                                                   |                        |                |                  |                 |                                                                                    |                   |           |            |                   |             |
| ДООП<br>«Общему<br>зыкально<br>е<br>развитие<br>детей»                                      | ДООП<br>«Сольное<br>пение»             | ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения)      |                        |                |                  |                 | ДООП<br>«Основы<br>музыкально<br>го<br>исполнител<br>ьства» (5<br>лет<br>обучения) | Итого: ДООП       |           |            |                   |             |
| 6                                                                                           | 8                                      | 6                                                                 |                        |                |                  |                 | 5                                                                                  | 25                |           |            |                   |             |

#### 4. УСПЕВАЕМОСТЬ

##### КАЧЕСТВО УСПЕВАЕМОСТИ

| Программа обучения                                               | Отличник<br>и | «4- 5»      | «3»        | Неаттест<br>ованные,<br>неуспева<br>ющие | Качество<br>успева-<br>емости<br>(4 и 5) в % |
|------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ДОПП «Фортепиано»,<br>102 чел.                                   | 48<br>(47%)   | 51<br>(50%) | 3<br>(3 %) | -                                        | 99<br>(97%)                                  |
| Программа «Хоровое<br>пение», 146 чел.                           | 54 (37%)      | 72 (49%)    | 19 (13%)   | 1 (1%)                                   | 126 (86 %)                                   |
| ДООП «Сольное<br>пение», 49 чел.                                 |               |             |            |                                          |                                              |
| ДОПП «Струнные<br>инструменты»,<br>скрипка, 38 чел.              | 13            | 20          | 3          | -                                        | 91,7%                                        |
| ДОПП «Струнные<br>инструменты»,<br>виолончель, 10 чел.           | 6             | 5           | -          | -                                        | 100%                                         |
| ДОПП «Духовые и<br>ударные<br>инструменты»,<br>флейта, 14 чел.   | 2             | 6           | 2          | -                                        | 80%                                          |
| ДОПП «Духовые и<br>ударные<br>инструменты»,<br>саксофон, 12 чел. | 4             | 6           | 1          | -                                        | 90,9%                                        |
| ДОПП «Духовые и<br>ударные<br>инструменты»,<br>тромбон, 1 чел.   | -             | 1 (100%)    | -          | -                                        | 1 (100%)                                     |
| ДОПП «Народные<br>инструменты», баян,<br>(30 чел.)               | 7(23%)        | 15(50%)     | 8(27%)     | -                                        | 22 (73%)                                     |
| ДОПП «Народные<br>инструменты»,<br>аккордеон, (28 чел.)          | 6(21%)        | 18(64%)     | 3(11%)     | 1(4%)                                    | 24(85%)                                      |

|                                                                       |          |          |          |        |          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------|----------|
| ДОПП «Народные инструменты», домра, (16 чел.)                         | 4(25%)   | 10(63%)  | 2(12%)   | -      | 14(88%)  |
| ДОПП «Народные инструменты», гитара, (41 чел.)                        | 9(22%)   | 27(66%)  | 5(12%)   | -      | 36(88%)  |
| ДОПП «Народные инструменты», балалайка, (2 чел.)                      | 1(50%)   | -        | 1(50%)   | -      | 1(50%)   |
| ДООП «Общемузыкальное развитие детей», 66 чел.                        | 17 (26%) | 36 (54%) | 11 (17%) | 2 (3%) | 53 (80%) |
| ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения), 15 чел. | 7 (47%)  | 7 (47%)  | 1 (6%)   | -      | 14 (94%) |
| ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения), 25 чел.  | 10 (40%) | 12 (48%) | 3 (12%)  | -      | 22 (88%) |
| <b>Итого: 588 учащихся</b>                                            |          |          |          |        |          |

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 1-х классов:

| Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП) |            |                  |                  |                  |                  |     |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----|-----------------------|
| Отделение, кол-во учащихся                                                                  | Количество | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Общая оценка «2» | Н/а | Качество успеваемости |

|                                                                                               |                                          |                        |                        |                        |                        |     |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------------|
|                                                                                               | экза<br>мену<br>ющи<br>хся               |                        |                        |                        |                        |     | (4 и 5) в %                             |
| Фортепиано<br>(19 чел.)                                                                       | 19                                       | 9 (47 %)               | 10<br>(53%)            | -                      | -                      | -   | 19 (100%)                               |
| Оркестровое (8 чел.)                                                                          | 8                                        | 6 ( 75%)               | 2( 25%)                | -                      | -                      | -   | 100%                                    |
| Народное<br>(22 чел.)                                                                         | 22                                       | 15(68%)                | 7(32%)                 |                        |                        |     | 22(100%)                                |
| Вокально-хоровое,<br>хоровое пение<br>(31 чел.)                                               | 29                                       | 16 (59 %)              | 10 (37 %)              | 1 (4 %)                | -                      | 2   | 96 %                                    |
| <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)</b> |                                          |                        |                        |                        |                        |     |                                         |
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                             | Количество<br>экза<br>мену<br>ющи<br>хся | Общая<br>оценка<br>«5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Общая<br>оценка<br>«2» | Н/а | Качество<br>успеваемости<br>(4 и 5) в % |
| Вокально-хоровое,<br>сольное пение<br>(7 чел.)                                                | 7                                        | 7 (100 %)              | -                      | -                      | -                      | -   | 100%                                    |
| Общезаключительное<br>(22 чел.)                                                               | 22                                       | 15<br>( 68%)           | 6<br>(27 %)            | 1<br>(5%)              | -                      | -   | 95%                                     |

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 2-х классов:

| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)</b> |                                                  |                        |                        |                        |                             |     |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|-----|-------------------------------------------------|
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                                  | Коли<br>чест<br>во<br>экза<br>мену<br>ющи<br>хся | Общая<br>оценка<br>«5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Обща<br>я<br>оценк<br>а «2» | Н/а | Качество<br>успеваем<br>ости<br><br>(4 и 5) в % |
| Фортепиано<br>(15 чел.)                                                                            | 15                                               | 4 (27%)                | 8 (53%)                | 3 (20%)                | -                           | -   | 15 (80%)                                        |
| Оркестровое<br>(13 уч.)                                                                            | 13                                               | 11<br>(84,6%)          | 1 (7,7<br>%)           | 1(7,7%)                | -                           | -   | 92,3%                                           |
| Народное<br>(30 уч.)                                                                               | 29                                               | 12 (40%)               | 14<br>(47%)            | 4 (13%)                |                             |     | 26 (87%)                                        |
| Вокально-хоровое<br>(26 чел.)                                                                      | 26                                               | 16 (62<br>%)           | 10 (38<br>%)           | —                      | —                           | —   | 100 %                                           |
| <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)</b>      |                                                  |                        |                        |                        |                             |     |                                                 |
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                                  | Коли<br>чест<br>во<br>экза<br>мену<br>ющи<br>хся | Общая<br>оценка<br>«5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Обща<br>я<br>оценк<br>а «2» | Н/а | Качество<br>успеваем<br>ости<br><br>(4 и 5) в % |

|                                               |    |              |             |           |           |   |             |
|-----------------------------------------------|----|--------------|-------------|-----------|-----------|---|-------------|
| Вокально-хоровое, сольное пение<br>( 10 чел.) | 10 | 5( 50%)      | 5( 50%)     | -         | -         | - | 100%        |
| Общезаключительное<br>(25 чел.)               | 25 | 13<br>( 52%) | 9<br>(36 %) | 2<br>(8%) | 1<br>(4%) | - | 22<br>(88%) |

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 3-х классов:

| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)</b> |                                   |                  |                  |                  |                  |     |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----|-------------------------------------|
| Отделение, кол-во учащихся                                                                         | Количество экзаменуемых           | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Общая оценка «2» | Н/а | Качество успеваемости и (4 и 5) в % |
| Фортепиано<br>( 14 чел.)                                                                           | 14                                | 6 (43 %)         | 7 (50 %)         | 1 (7 %)          | -                | -   | 13 (93%)                            |
| Оркестровое (9 чел.)                                                                               | 9                                 | 6 (66,7 %)       | 2(22,2 %)        | 1(11,1 %)        | -                | -   | 88,9%                               |
| Народное<br>( 22 чел.)                                                                             | 21 (1 уч-ся не сдавал по болезни) | 10(48%)          | 9(43%)           | 2(9%)            |                  |     | 19(91%)                             |

|                                                                                               |                         |                  |                  |                  |                  |   |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---|-------------------------------------|
| Вокально-хоровое, хоровое пение<br>(25 чел.)                                                  | 25                      | 10 (40 %)        | 14 (56 %)        | 1 (4 %)          | —                | — | 96 %                                |
| <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)</b> |                         |                  |                  |                  |                  |   |                                     |
| Отделение, кол-во учащихся                                                                    | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Общая оценка «2» |   | Качество успеваемости и (4 и 5) в % |
| Вокально-хоровое, сольное пение (4чел.)                                                       | 4                       | 2 ( 50%)         | 2 ( 50%)         | -                | -                | - | 100%                                |
| Общезвучное (21 чел.)                                                                         | 21                      | 5 ( 24%)         | 14 ( 67%)        | 2 (9%)           | -                | - | 91%                                 |

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 4-х классов:

|                                                                                                    |                         |                  |                  |                  |                  |     |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----|-----------------------------------|
| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)</b> |                         |                  |                  |                  |                  |     |                                   |
| Отделение, кол-во учащихся                                                                         | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Общая оценка «2» | Н/а | Качество успеваемости (4 и 5) в % |

|                                                                                               |                                     |                  |                  |                  |                  |            |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------|--------------------------------------|
| Фортепиано<br>(11 чел.)                                                                       | 11                                  | 4 (36,5 %)       | 3 (27%)          | 4 (36,5 %)       | -                | -          | 11<br>(63,5%)                        |
| Оркестровое (8 чел.)                                                                          | 8                                   | 3(37,5 %)        | 4 (50 %)         | 1(12,5 %)        | -                | -          | 87,5%                                |
| Народное<br>(9 чел.)                                                                          | 9                                   | 6(67%)           | 3(33%)           |                  |                  |            | 9(100%)                              |
| Вокально-хоровое<br>(17 чел.)                                                                 | 17                                  | 6 (35 %)         | 8 (47 %)         | 3 (18 %)         | —                | —          | 82 %                                 |
| <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)</b> |                                     |                  |                  |                  |                  |            |                                      |
| Отделение, кол-во учащихся                                                                    | Количество экзаменуемых             | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Общая оценка «2» | Н/а        | Качество успеваемости<br>(4 и 5) в % |
| Оркестровое (2 чел.)                                                                          |                                     |                  |                  |                  |                  |            |                                      |
| Вокально-хоровое, сольное пение<br>(5 чел.)                                                   | 4<br>(1 уч-ся не явился на экзамен) | 3 (60 %)         | 1 (20%)          | -                | -                | 1<br>(20%) | 80%                                  |
| Общезадачное<br>(0 чел.)                                                                      | -                                   | -                | -                | -                | -                | -          | -                                    |

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024

учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 5-х классов:

| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)</b> |                              |                        |                        |                        |                        |     |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------------|
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                                  | Количество<br>экзаменующихся | Общая<br>оценка<br>«5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Общая<br>оценка<br>«2» | Н/а | Качество<br>успеваемости<br>(4 и 5) в % |
| Фортепиано<br>(13 чел.)                                                                            | 13                           | 4<br>(31%)             | 4 (31%)                | 3 (23 %)               | 2 (15 %)               | -   | 8 (62%)                                 |
| Оркестровое (11 чел.)                                                                              | 11                           | 3(27%)                 | 7(64%)                 | 1(10%)                 | -                      | -   | 11(91%)                                 |
| Народное<br>(11 чел.)                                                                              | 11                           | 4(36%)                 | 5(46%)                 | 2(18%)                 |                        |     | 9(82%)                                  |
| Вокально-хоровое,<br>хоровое пение<br>(15 чел.)                                                    | 15                           | 2 (13 %)               | 10 (67 %)              | 3 (20 %)               | —                      | —   | 80 %                                    |
| <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)</b>      |                              |                        |                        |                        |                        |     |                                         |
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                                  | Количество<br>экзаменующихся | Общая<br>оценка<br>«5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Общая<br>оценка<br>«2» | н/а | Качество<br>успеваемости<br>(4 и 5) в % |
| Вокально-хоровое,<br>сольное пение (9 чел.)                                                        | 9                            | 7<br>(78%)             | 2<br>(22 %)            | -                      | -                      | -   | 100%                                    |

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 6-х классов:

| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)</b> |                                          |                             |                        |                        |                             |     |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|-----|---------------------------------------------|
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                                  | Количе<br>ство<br>экзаме<br>нующи<br>хся | Обща<br>я<br>оценк<br>а «5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Обща<br>я<br>оценк<br>а «2» | Н/а | Качество<br>успеваем<br>ости<br>(4 и 5) в % |
| Фортепиан<br>о<br>(13 чел.)                                                                        | 13                                       | 5 (39<br>%)                 | 6 (46<br>%)            | 2 (15 %)               | -                           | -   | 11 (85 %)                                   |
| Оркестров<br>ое (9 чел.)                                                                           | 9                                        | 3(33%<br>)                  | 4(45 %)                | 2(22%)                 | -                           | -   | 9(78%)                                      |
| Народное<br>(6 чел.)                                                                               | 6                                        | 3(50%<br>)                  | 3(50%)                 |                        |                             |     | 6(100%)                                     |
| Вокально-<br>хоровое,<br>хоровое<br>пение<br>(14 чел.)                                             | 14                                       | 2 (14<br>%)                 | 10 (72<br>%)           | 2 (14 %)               | -                           | -   | 86 %                                        |
| <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)</b>      |                                          |                             |                        |                        |                             |     |                                             |
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                                  | Количе<br>ство<br>экзаме<br>нующи<br>хся | Обща<br>я<br>оценк<br>а «5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Обща<br>я<br>оценк<br>а «2» | Н/а | Качество<br>успеваем<br>ости<br>(4 и 5) в % |
| Вокально-<br>хоровое,<br>сольное<br>пение                                                          | 3                                        | 3<br>(100%<br>)             | -                      | -                      | -                           | -   | 3 (100%)                                    |

|          |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|
| (3 чел.) |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 7-х классов:

| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)</b> |                              |                        |                        |                        |                        |     |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------------|
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                                  | Количество<br>экзаменующихся | Общая<br>оценка<br>«5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Общая<br>оценка<br>«2» | Н/а | Качество<br>успеваемости<br>(4 и 5) в % |
| Фортепиано<br>(6 чел.)                                                                             | 6                            | 1(17%)                 | 5 (83%)                | -                      | -                      | -   | 6 (100 %)                               |
| Оркестровое (5 чел.)                                                                               | 5                            | 3(60%)                 | 1(20%)                 | 1(20%)                 | -                      | -   | 4(80%)                                  |
| Народное<br>( 6 чел.)                                                                              | 6                            | 3(50%)                 | 2(33%)                 | 1(17%)                 |                        |     | 5(83%)                                  |
| Вокально-хоровое,<br>хоровое пение<br>(9 чел.)                                                     | 9                            | —                      | 6 (67%)                | 3 (33 %)               | —                      | —   | 6(67 %)                                 |
| <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)</b>      |                              |                        |                        |                        |                        |     |                                         |
| Отделение<br>, кол-во<br>учащихся                                                                  | Количество<br>экзаменующихся | Общая<br>оценка<br>«5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Общая<br>оценка<br>«2» | Н/а | Качество<br>успеваемости<br>(4 и 5) в % |

|                                         |   |        |        |   |   |   |          |
|-----------------------------------------|---|--------|--------|---|---|---|----------|
| Вокально-хоровое, сольное пение (3чел.) | 3 | 2(67%) | 1(33%) | - | - | - | 3 (100%) |
|-----------------------------------------|---|--------|--------|---|---|---|----------|

По результатам промежуточной аттестации по предмету «Фортепиано» (на фортепианном, вокально- хоровом отделении) за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 8-х классов (планирующих продолжить обучение в 9 классе):

| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)</b> |                         |                  |                  |                  |                  |     |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----|-----------------------------------|
| Отделение, кол-во учащихся                                                                         | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Общая оценка «2» | Н/а | Качество успеваемости (4 и 5) в % |
| Фортепиано (1 чел.)                                                                                | 1                       | 1(100%)          | -                | -                | -                | -   | 100%                              |
| Оркестровое (1 чел.)                                                                               | 1                       | 1(100%)          | -                | -                | -                | -   | 100%                              |

По результатам **промежуточной аттестации** (6 классы по 8-летней программе) по предмету «Сольфеджио» за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

| Программа обучения | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» в % | Общая оценка «4» в % | Общая оценка «3» в % | Общая оценка «2» в % | Качество успеваемости (4 и 5) в % |
|--------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------------|
| ДОПП «Фортепиано»  | 13 чел                  | 9 (69%)              | 3 (23%)              | 1 (8%)               | -                    | 92%                               |

|                                               |        |              |              |         |   |      |
|-----------------------------------------------|--------|--------------|--------------|---------|---|------|
| ДОПП<br>«Струнные<br>инструменты»             | 4 чел  | 1 (25%)      | 3 (75%)      | -       | - | 100% |
| ДОПП<br>«Духовые и<br>ударные<br>инструменты» | 4 чел  | -            | 4<br>(100%)  | -       | - | 100% |
| ДОПП<br>«Народные<br>инструменты»             | 6 чел  | -            | 5 (83%)      | 1 (17%) | - | 83%  |
| ДОПП<br>«Хоровое<br>пение»                    | 14 чел | 4 (29%)      | 9 (64%)      | 1 (7%)  | - | 93%  |
| ДООП<br>«Сольное<br>пение»                    | 3 чел  | 1<br>(33,3%) | 2<br>(66,6%) | -       | - | 100% |

По результатам зачета по чтению с листа на фортепианном отделении за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

| Классы  | Количество<br>экзаменуя<br>щихся | Общая<br>оценка<br>«5» | Общая<br>оценка<br>«4» | Общая<br>оценка<br>«3» | Качество<br>успеваемости<br>(4 и 5) в % |
|---------|----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------------------|
| 1 класс | <b>19</b>                        | <b>12<br/>(63%)</b>    | <b>7 (37%)</b>         | -                      | -                                       |
| 2 класс | <b>15</b>                        | <b>11<br/>(73%)</b>    | <b>4 (27%)</b>         | -                      | -                                       |
| 3 класс | <b>14</b>                        | <b>11<br/>(79%)</b>    | <b>3 (21%)</b>         | -                      | -                                       |
| 4 класс | <b>11</b>                        | <b>9 (82%)</b>         | <b>2 (18%)</b>         | -                      | -                                       |
| 5 класс | <b>13</b>                        | <b>9 (69%)</b>         | <b>3 (23%)</b>         | -                      | <b>1 (8%)</b>                           |
| 6 класс | <b>13</b>                        | <b>10<br/>(77%)</b>    | <b>3 (23%)</b>         | -                      | -                                       |
| 7 класс | <b>6</b>                         | <b>6<br/>(100%)</b>    | -                      | -                      | -                                       |

|         |           |                |                |   |   |
|---------|-----------|----------------|----------------|---|---|
| 8 класс | <b>10</b> | <b>9 (90%)</b> | <b>1 (10%)</b> | - | - |
|---------|-----------|----------------|----------------|---|---|

По результатам технического зачёта учащихся фортепианного отделения за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

| Классы  | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Качество успеваемости (4 и 5) в % |
|---------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1 класс | <b>19</b>               | <b>7 (37%)</b>   | <b>12 (63%)</b>  | -                | <b>100%</b>                       |
| 2 класс | <b>15</b>               | <b>3 (20%)</b>   | <b>11 (73%)</b>  | <b>1 (7%)</b>    | <b>93%</b>                        |
| 3 класс | <b>15</b>               | <b>7 (47%)</b>   | <b>6 (40%)</b>   | <b>2 (13%)</b>   | <b>87%</b>                        |
| 4 класс | <b>11</b>               | <b>3 (27%)</b>   | <b>7 (64%)</b>   | <b>1 (9%)</b>    | <b>91%</b>                        |
| 5 класс | <b>13</b>               | <b>5 (38%)</b>   | <b>7 (54%)</b>   | <b>1 (8%)</b>    | <b>92%</b>                        |
| 6 класс | <b>13</b>               | <b>8 (62%)</b>   | <b>4 (30%)</b>   | <b>1 (8%)</b>    | <b>92%</b>                        |
| 7 класс | <b>6</b>                | <b>3 (50%)</b>   | <b>3 (50%)</b>   | -                | <b>100%</b>                       |
| 8 класс | <b>10</b>               | <b>6 (60%)</b>   | <b>4 (40%)</b>   | -                | <b>100%</b>                       |

По результатам зачёта буквенно-цифрованному басу учащихся фортепианного отделения за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

| Классы  | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Качество успеваемости (4 и 5) в % |
|---------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| 3 класс | <b>14</b>               | <b>11 (79%)</b>  | <b>3 (21%)</b>   | -                | -                                 |
| 4 класс | <b>11</b>               | <b>11 (100%)</b> | -                | -                | -                                 |
| 5 класс | <b>13</b>               | <b>10 (77%)</b>  | <b>1 (8%)</b>    | <b>1 (8%)</b>    | <b>1 (8%)</b>                     |
| 6 класс | <b>13</b>               | <b>11 (84%)</b>  | <b>1 (8%)</b>    | <b>1 (8%)</b>    | -                                 |
| 7 класс | <b>6</b>                | <b>6 (100%)</b>  | -                | -                | -                                 |
| 8 класс | <b>10</b>               | <b>8 (80%)</b>   | <b>2 (20%)</b>   | -                | -                                 |

По результатам зачёта по ансамблю учащихся фортепианного отделения за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

| Классы  | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Качество успеваемости (4 и 5) в % |
|---------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| 3 класс | <b>14</b>               | <b>11 (79%)</b>  | <b>3 (21%)</b>   | -                | -                                 |
| 4 класс | <b>11</b>               | <b>6 (55%)</b>   | <b>5 (45%)</b>   | -                | -                                 |
| 5 класс | <b>13</b>               | <b>6 (46%)</b>   | <b>5 (38%)</b>   | <b>1 (8%)</b>    | <b>1 (8%)</b>                     |
| 6 класс | <b>13</b>               | <b>9 (69%)</b>   | <b>3 (23%)</b>   | <b>1 (8%)</b>    | -                                 |

По результатам зачёта по концертмейстерскому классу учащихся фортепианного отделения за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

| Классы  | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Качество успеваемости (4 и 5) в % |
|---------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| 7 класс | <b>6</b>                | <b>4 (67%)</b>   | <b>2 (33%)</b>   | -                | <b>100%</b>                       |
| 8 класс | <b>10</b>               | <b>9 (90%)</b>   | <b>1 (10%)</b>   | -                | <b>100%</b>                       |

По результатам технического зачёта учащихся 3-8 классов оркестрового отделения за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

I полугодие

| Классы, кол-во учащихся | Количество экзаменуемых | Зачет |
|-------------------------|-------------------------|-------|
| 3 класс (9 уч.)         | 3 класс (9 уч.)         | 100%  |
| 4 класс (8 уч.)         | 4 класс (8 уч.)         | 100%  |

|                  |                  |      |
|------------------|------------------|------|
| 5 класс (11 уч.) | 5 класс (11 уч.) | 100% |
| 6 класс (9 уч.)  | 6 класс (9 уч.)  | 100% |
| 7 класс (5 уч.)  | 7 класс (5 уч.)  | 100% |
| 8 класс (6 уч.)  | 8 класс (6 уч.)  | 100% |

## II полугодие

| Классы, кол-во учащихся | Количество экзаменуемых | Зачет |
|-------------------------|-------------------------|-------|
| 3 класс (9 уч.)         | 3 класс (9 уч.)         | 100%  |
| 4 класс (8уч.)          | 4 класс (8 уч.)         | 100%  |
| 5 класс (11 уч.)        | 5 класс (11 уч.)        | 100%  |
| 6 класс (9 уч.)         | 6 класс (9 уч.)         | 100%  |
| 7 класс (5 уч.)         | 7 класс (5 уч.)         | 100%  |
| 8 класс (6 уч.)         | 8 класс (6 уч.)         | 100%  |

По результатам технического зачёта учащихся 1-7 классов народного отделения за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

## I полугодие

| Классы, кол-во учащихся | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5», «4/5» | Общая оценка «4/3», «3» |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2 класс (34 уч.)        | 34                      | 26(76%)                 | 8(24%)                  |
| 3 класс (23 уч.)        | 23                      | 17(74%)                 | 6(26%)                  |
| 4 класс (9 уч.)         | 9                       | 7(78%)                  | 2(22%)                  |
| 5 класс (18 уч.)        | 18                      | 14(78%)                 | 4(22%)                  |
| 6 класс (6 уч.)         | 6                       | 6(100%)                 | -                       |
| 7 класс (6 уч.)         | 6                       | 4(67%)                  | 2(33%)                  |
| 8 класс (5 уч.)         | 5                       | 5(100%)                 | -                       |

## II полугодие

| Классы, кол-во учащихся | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5», «4/5» | Общая оценка «4/3», «3» |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 класс (22уч.)         | 22                      | 21(95%)                 | 1(5%)                   |
| 2 класс (31 уч.)        | 31                      | 25(81%)                 | 6(19%)                  |
| 3 класс (22 уч.)        | 22                      | 15(68%)                 | 7(32%)                  |
| 4 класс (9 уч.)         | 9                       | 7(78%)                  | 2(22%)                  |
| 5 класс (11 уч.)        | 11                      | 7(64%)                  | 4(36%)                  |
| 6 класс (6 уч.)         | 6                       | 6(100%)                 | -                       |
| 7 класс (6 уч.)         | 6                       | 5(83%)                  | 1(17%)                  |

По результатам промежуточной аттестации по предмету «Дирижирование» ДОПП «Хоровое пение» за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 7-х классов (ДОПП):

| Классы  | Количество экзаменуемых | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Общая оценка «2» | Качество успеваемости (4 и 5) в % |
|---------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| 7 класс | 9                       | 9 (100%)         | -                | -                | -                | 100%                              |

По результатам промежуточной аттестации обучающихся было выявлено высокое качество успеваемости:

| класс | Качество успеваемости ДОПП (4 и 5) в % | Качество успеваемости ДООП (4 и 5) в % |
|-------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| 1     | 99%                                    | 97,5%                                  |
| 2     | 75%                                    | 61%                                    |
| 3     | 92%                                    | 96%                                    |

|   |                                                    |      |
|---|----------------------------------------------------|------|
| 4 | 83%                                                | 80%  |
| 5 | 79%                                                | 100% |
| 6 | 87%                                                | 100% |
| 7 | 82%                                                | 100% |
| 8 | 100% (1 человек, продолживший обучение в 9 классе) | -    |

Обучающиеся, победители многочисленных конкурсов городского, всероссийского, межрегионального и международного уровней были освобождены от промежуточной аттестации полностью или её части. Имеются освобождённые от сдачи аттестации по болезни в период аттестации, а также в связи с невозможностью переноса аттестации, ввиду долгого периода восстановления после болезней.

Среди обучающихся в 3-6 классах вокально-хорового отделения был проведен технический зачет по фортепиано в 1 четверти, где исполнялся технический комплекс, соответствующий каждому классу, и самостоятельно разученное произведение. Также у обучающихся отделения проверялись знания музыкальной терминологии.

Все обучающиеся по программе ДОПП «Хоровое пение» во 2-7 классах сдали зачеты по хоровой партитуре в 1 и 2 полугодиях.

## ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам выпускных экзаменов за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся:

| <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)</b> |         |                  |                  |                  |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|
| Программа (выпускной класс),                                                                       | Предмет | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Качество успеваемости |
|                                                                                                    |         |                  |                  |                  |                       |

| кол-во<br>экзаменующих<br>ся учащихся                              |                             |          |          |        | (4 и 5) в<br>% |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|----------|--------|----------------|
| ДОПП<br>«Фортепиано»<br>(8 класс, 9 чел.)                          | «Специальность<br>»         | 4 (44%)  | 5 (56%)  | -      | 100%           |
|                                                                    | «Сольфеджио»                | 5 (56%)  | 4 (44%)  | -      | 100%           |
|                                                                    | «Музыкальная<br>литература» | 7 (78%)  | 2 (22%)  | -      | 100%           |
| ДОПП<br>«Фортепиано»<br>(9 класс, 1 чел.)                          | «Специальность<br>»         | 1(100%)  | -        | -      | 100%           |
|                                                                    | «Сольфеджио»                | 1(100%)  | -        | -      | 100%           |
|                                                                    | «Музыкальная<br>литература» | 1(100%)  | -        | -      | 100%           |
| ДОПП<br>«Струнные<br>инструменты»<br>(8 класс, 3 чел.)             | «Специальность<br>»         | 3 (100%) | -        | -      | 100%           |
|                                                                    | «Сольфеджио»                | 3 (100%) | -        |        | 100%           |
|                                                                    | «Музыкальная<br>литература» | 2 (67%)  | 1 (33%)  | -      | 100%           |
| ДОПП<br>«Духовые и<br>ударные<br>инструменты»<br>(8 класс, 2 чел.) | «Специальность<br>»         | 2 (100%) | -        | -      | 100%           |
|                                                                    | «Сольфеджио»                | -        | 2 (100%) | -      | 100%           |
|                                                                    | «Музыкальная<br>литература» | -        | 2 (100%) | -      | 100%           |
| ДОПП<br>«Народные<br>инструменты»<br>(5 класс, 6 чел.)             | «Специальность<br>»         | 1(17%)   | 5(83%)   | -      | 100%           |
|                                                                    | «Сольфеджио»                | -        | 3(50%)   | 3(50%) | 50%            |
|                                                                    | «Музыкальная<br>литература» | 1(17%)   | 2(33%)   | 3(50%) | 50%            |
| ДОПП<br>«Народные<br>инструменты»<br>(8 класс, 5 чел.)             | «Специальность<br>»         | 5(100%)  | -        | -      | 100%           |
|                                                                    | «Сольфеджио»                | 2(40%)   | 2(40%)   | 1(20%) | 80%            |

|                                              |                          |          |          |          |       |
|----------------------------------------------|--------------------------|----------|----------|----------|-------|
|                                              | «Музыкальная литература» | 4(80%)   | 1(20%)   | -        | 100%  |
| ДОПП<br>«Хоровое пение»<br>(8 класс, 7 чел.) | «Хоровое пение»          | 5 (71 %) | 2 (29 %) | -        | 100 % |
|                                              | «Сольфеджио»             | 1 (14 %) | 3 (43 %) | 3 (43 %) | 57 %  |
|                                              | «Фортепиано»             | -        | 7(100%)  | -        | 100 % |
| ДОПП<br>«Хоровое пение»<br>(9 класс, 3 чел.) | «Хоровое пение»          | 3(100%)  | -        | -        | 100 % |
|                                              | «Сольфеджио»             | -        | 1 (33 %) | 2 (67 %) | 33 %  |
|                                              | «Фортепиано»             | -        | 3(100%)  | -        | 100 % |

| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП) |                          |                  |                  |                  |                  |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| Программа (выпускной класс), кол-во экзаменуемых учащихся                              | Предмет                  | Общая оценка «5» | Общая оценка «4» | Общая оценка «3» | Общая оценка «2» | Качество успеваемости (4 и 5) в % |
| ДООП<br>«Сольное пение»<br>(8 класс, 3 чел.)                                           | «Вокал»                  | 4(100%)          | -                | -                | -                | 100%                              |
|                                                                                        | «Сольфеджио»             | 1 (33,3%)        | 1 (33,3%)        | 1 (33,3%)        | -                | 66,6%                             |
|                                                                                        | «Фортепиано»             | 3 (75%)          | 1 (25%)          | -                | -                | 100%                              |
| ДООП<br>«Общезадачное развитие детей»<br>(4 класс,                                     | «Музыкальный инструмент» | 11 (39%)         | 13 (46%)         | 3 (11%)          | 1 (4%)           | 85%                               |
|                                                                                        | «Музыкальная грамота»    | 10 (37%)         | 11 (41%)         | 6 (22%)          | -                | 78%                               |

|                                                                                                   |                              |             |            |   |   |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|------------|---|---|------|
| 27 чел.)                                                                                          |                              |             |            |   |   |      |
| ДООП<br>«Основы<br>музыкальног<br>о<br>исполнитель<br>ства», I<br>ступень<br>(2 класс, 7<br>чел.) | «Музыкальны<br>й инструмент» | 1<br>(14%)  | 6<br>(86%) | - | - | 100% |
| ДООП<br>«Основы<br>музыкальног<br>о<br>исполнитель<br>ства», 2<br>ступень<br>(5 класс,<br>4 чел.) | «Музыкальны<br>й инструмент» | 3<br>(100%) | -          | - | - | 100% |
|                                                                                                   | «Сольфеджио<br>»             | 3<br>(75%)  | 1<br>(25%) | - | - | 100% |

Бюджетное отделение школы за этот год выпустило 77 учеников по разным специальностям. Из 77 выпускников 36 учеников закончили обучение по предпрофессиональным программам, 41 ученик обучался по общеразвивающим программам (срок обучения 2 года, 4 года, 5 лет, 8 лет).

По результатам итоговой аттестации оценку «отлично» получили 16 выпускников по предмету «Специальность», 8 выпускников по предмету «Хоровое пение», 12 выпускников по предмету «Сольфеджио» и 15 выпускников по предмету «Музыкальная литература». Остальные выпускники получили оценки «хорошо» и «удовлетворительно».

Грамотой за отличную учёбу награждены следующие выпускники школы:

1. Еремия София (преп. Пинаева Т.А.)
2. Игнатова София (преп. Синявская О.Н.)
3. Казакова Милорада (преп. Мишарина С.Н., конц. Вежова В.В.)
4. Кочегарова Ксения (преп. Попова Е.А., конц. Антонова Т.Г.)
5. Куклина Екатерина (преп. Чеусова О.В.)
6. Кулемина Тавифа (преп. Кудряшов В.А., конц. Вежова В.В.)
7. Мартынова Ирина (преп. Вежова В.В.)

8. Нечаев Илья (преп. Смолова Е.П.)
9. Новак Артемий (преп. Артеев В.Х.)
- 10.Перминова Эрика (преп.Старостина О.В.)
- 11.Рецлав Дарья (преп. Уляшева Н.Л.)
- 12.Сидорова Милана (преп.Карманова С.И., преп.Бурцева Т.А.)
- 13.Скалацкая Изабелла (преп. Эртель М.А., конц. Горлова А.В.)
- 14.Смородинова Юлия (преп. Пинаева Т.А.)
- 15.Титова Мира (преп.Бурцева Т.А.)
- 16.Фоминых Татьяна (преп. Бусыгин А.Н.)
- 17.Чиркова Анастасия (преп. Попова Е.А., конц. Антонова Т.Г.)
- 18.Юранев Егор (преп. Меньшакова Е.Н.)

Выводы: Итоговая аттестация проведена в срок, все экзамены прошли своевременно, четко и организовано. 36 обучающихся получили свидетельства об окончании, из них 9 закончили школу с отличием.

Председатели экзаменационных комиссий отметили высокий уровень подготовки обучающихся по всем предметам, а также большую заинтересованность преподавателей школы в результатах своей деятельности. Выпускники исполняли программы, соответствующие федеральным государственным требованиям, предъявляемым к выпускникам, обучавшимся по предпрофессиональным образовательным программам. Есть выпускники, которым рекомендовано поступление в профессиональные учебные заведения. Замечаний по проведению и организации итоговой аттестации нет.

## **РАБОТА ПО НАБОРУ УЧАЩИХСЯ НА 2024- 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Преподаватели подготовительной группы «Звёздочки» Вяхирева О.В., Распутина Г.А., Смолова Е.П. вели активную работу по новому набору учащихся на следующий учебный год. В этих группах обучалось большое количество желающих поступить в нашу школу.

Для детей подготовительных групп проводились концерты с участием учащихся инструментального и вокально-хорового отделений школы, также учащиеся подготовительной группы принимали участие в общешкольных концертных мероприятиях, таких как: Отчетный концерт школы, тематические концерты, посвященные празднованию «Дню матери», «Международному женскому дню», «Дню защитника Отечества» и др.

На сайте школы была размещена подробная информация по набору детей на следующий учебный год, сопровождаемая всеми рекомендациями, необходимыми для своевременной подачи документов. Для проведения

рекламной кампании по новому набору были задействованы ресурсы такие как, телевизионная реклама на канале 1 и канале Россия, реклама в социальной сети Вконтакте, на здании школы (корпус №2, Советская 55) размещен рекламный баннер.

## **ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **Фортепианное отделение**

| №  | Мероприятия                                                                                           | Сроки проведения |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Профориентационные беседы с обучающимися в старших классах СДМШ.                                      | В течение года   |
| 2. | Посещение фортепианных концертов, просмотр тематических телевизионных программ.                       | В течение года   |
| 3. | Посещение школьных и городских мероприятий и концертов, участие в них со своими концертными номерами. | В течение года   |
| 4. | Консультации преподавателей КИРК Климовой С.М., Кармановой С.И., Лапшиной Е.И., Стрелкиной Л.М.       | В течение года   |

### **Оркестровое отделение**

| №  | Мероприятия                                                                                           | Сроки проведения |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Профориентационные беседы с учащимися в старших классах СДМШ.                                         | В течение года   |
| 2. | Посещение концертов                                                                                   | В течение года   |
| 3. | Посещение школьных и городских мероприятий и концертов, участие в них со своими концертными номерами. | В течение года   |
| 4. | Консультации преподавателя. КИРК Расторгуевой Н.И. с уч-ся Поповой Е.А. и Мишариной С.Н.              | В течение года   |
| 5  | В Академии Юных талантов работа с преподавателями училища им. Гнесиных                                | Февраль          |

|   |                                                                                                                                                    |          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   | Святослава Голубенко в рамках творческой школы РАМ (к 150-летию со дня рождения Е.Ф.Гнесиной) уч-ся (9 чел.) преп. Кудряшова В.А.                  |          |
| 6 | В Академии Юных талантов работа с профессором Московской консерватории Тростянским А.Б. и преподавателем КИРК Расторгуевой Н.И. уч-ся Поповой Е.А. | 25-29.03 |

### **Вокально- хоровое отделение**

| №  | Мероприятия                                                                                               | Сроки проведения |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Реализация учебного практико-ориентированного проекта «Вокальный салон».                                  | Октябрь, январь  |
| 2. | Профориентационные беседы куратора отделения Суровцевой Н.В. со старшеклассниками и учащимися в 8 классе. | В течение года   |
| 3. | Посещение вокально-хоровых концертов и просмотр тематических ТВ передач, с целью профориентации.          | В течение года   |
| 4. | Профориентационные беседы преподавателей отделения с обучающимися в старших классах СДМШ.                 | В течение года   |
| 5. | Посещение школьных и городских мероприятий и концертов, участие в них со своими концертными номерами.     | В течение года   |
| 6. | Реализация практико-ориентированного проекта «Дружба хоров»                                               | Декабрь, март    |

### **Народное отделение**

| № | Содержание                                                     | Срок исполнения |
|---|----------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Профориентационные беседы с обучающимися старших классов СДМШ. | В течение года  |

|   |                                                                                                       |                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2 | Посещение школьных и городских мероприятий и концертов, участие в них со своими концертными номерами. | В течение года |
| 3 | Лекции-концерты в д/с города                                                                          | В течение года |
| 4 | Консультации преподавателя. КИРК Труфина В.Н.                                                         | В течение года |
| 5 | Посещение концертов студентов народного отделения Колледжа искусств                                   | В течение года |

## ВНЕКЛАСНО- ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

### Фортепианное отделение

| Мероприятия                                       | преподаватель                                                                                                        | дата                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Классные собрания-концерты                        | Алексеева А.А. (7 учащихся)                                                                                          | 13.04.2024                                                                                                                           |
|                                                   | Антонова Т.Г. (7 учащихся)                                                                                           | 11.05.2024                                                                                                                           |
| Участие в мастер-классах/<br>форумах/конференциях | Распутина Г.А. (1 учащийся)                                                                                          | 10-12.08.2023<br>г.Москва<br>II международный детский культурный форум                                                               |
|                                                   | Бурцева Т.А. (1 учащийся)<br>Вежова В.В. (2 учащихся)<br>Распутина Г.А. (5 учащихся)<br>Старостина О.В. (1 учащийся) | 01.11.2023<br>II открытая городская детская научно-исследовательская конференция<br>«Диалоги об искусстве» для учащихся<br>ДМШ и ДШИ |
|                                                   | Вежова В.В. (1 учащийся)                                                                                             | 30.10 – 05.11.2023<br>Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в РК              |

|  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                     | Профильная смена<br>«Школа<br>победителей»,<br>направление<br>«Искусство»                                                                                                                                       |
|  | Бурцева Т.А. (1 учащийся)<br>Вежова В.В. (1 учащийся)<br>Карманова С.И. (1 учащийся)<br>Распутина Г.А. (4 учащихся) | 19-21.02.2024<br>Мастер-класс<br>старшего<br>преподавателя<br>кафедры<br>фортепиано и<br>кафедры<br>специального<br>фортепиано РАМ<br>имени Гнесиных<br>А.С. Дубова                                             |
|  | Вежова В.В. (1 учащийся)<br>Карманова С.И. (1 учащийся)                                                             | 20-21.03.2024<br>Мастер-класс<br>доцента кафедры<br>фортепиано МГК<br>им. П.И.<br>Чайковского, РАМ<br>им. Гнесиных,<br>лауреата<br>международных<br>конкурсов<br>Д.В. Чефанова<br>(«Академия Юных<br>Талантов») |
|  | Карманова С.И. (1 учащийся)<br>Распутина Г.А. (2 учащихся)                                                          | 14.05.2024<br>Мастер-класс<br>доцента кафедры<br>специального<br>фортепиано РАМ<br>им. Гнесиных<br>Семенова М.А.                                                                                                |

|                                          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>КОНКУРСЫ<br/>МУНИЦИПАЛЬНЫ<br/>Е</p>   | <p>Распутина Г.А. (11 учащихся)<br/>Старостина О.В. (1 учащийся)</p>                            | <p>02.03.2024</p> <p>Дворец творчества<br/>детей и учащейся<br/>молодежи<br/>Муниципальный<br/>конкурс<br/>«Юное дарование»<br/>по направлению<br/>«Исполнительское<br/>творчество» в<br/>рамках<br/>муниципального<br/>этапа Большого<br/>Всероссийского<br/>фестиваля<br/>детского и<br/>юношеского<br/>творчества</p> |
|                                          | <p>Можарова О.Е. (2 учащихся)<br/>Старостина О.В. (1 учащийся)</p>                              | <p>22.03.2024</p> <p>ДШИ IV Открытый<br/>городской<br/>музыкальный<br/>конкурс<br/>«Восходящие<br/>звездочки» по<br/>ОКФ</p>                                                                                                                                                                                             |
| <p>КОНКУРСЫ<br/>РЕСПУБЛИКАНСК<br/>ИЕ</p> | <p>Вежова В.В. (1 учащийся)<br/>Карманова С.И. (1 учащийся)<br/>Распутина Г.А. (4 учащихся)</p> | <p>17.10.2023</p> <p>Малые<br/>Дельфийские Игры</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                          | <p>Вежова В.В. (1 учащийся)<br/>Распутина Г.А. (2 учащихся)</p>                                 | <p>03.11.2023</p> <p>ДШИ<br/>г. Емва<br/>VIII межрайонный<br/>конкурс «Осенние<br/>этюды» имени<br/>Заслуженного<br/>работника<br/>культуры РК<br/>А.П.Кузнецова</p>                                                                                                                                                     |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                 | среди учащихся<br>ДШИ<br>(по видам<br>искусств)                                                                                                                                                                      |
|                                 | Бурцева Т.А. (2 учащихся)<br>Вежова В.В. (2 учащихся)<br>Карманова С.И. (1 учащийся)<br>Пасичник Е.И. (1 учащийся)<br>Распутина Г.А. (10 учащихся)<br>Смолова Е.П. (1 учащийся)<br>Старостина О.В. (2 учащихся) | 26-27.03.2024<br>XIII<br>Республиканский<br>конкурс<br>инструментальной<br>миниатюры<br>«Мини-маэстро»                                                                                                               |
|                                 | Вежова В.В. (1 учащийся)<br>Карманова С.И. (1 учащийся)<br>Распутина Г.А. (1 учащийся)                                                                                                                          | Апрель 2024<br>Региональный этап<br>Общероссийского<br>конкурса<br>«Молодые<br>дарования России»<br>Академическое<br>музыкальное<br>училище при<br>Московской<br>Государственной<br>консерватории<br>П.И.Чайковского |
|                                 | Карманова С.И. (1 учащийся)<br>Распутина Г.А. (2 учащихся)                                                                                                                                                      | 13.05.2024<br>Региональный этап<br>Всероссийского<br>детского<br>музыкального<br>фестиваля,<br>посвященного<br>150-летию со дня<br>рождения<br>Е.Ф.Гнесиной<br>РАМ им.Гнесиных                                       |
| КОНКУРСЫ<br>МЕЖРЕГИОНАЛЬН<br>ЫЕ | Распутина Г.А. (4 учащихся)<br>Старостина О.В. (1 учащийся)                                                                                                                                                     | 06.11.2023<br>г. Сыктывкар<br>Региональный<br>детско-юношеский<br>музыкальный<br>конкурс                                                                                                                             |

|                               |                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                      | «Фонограф-дебют»                                                                                                       |
| КОНКУРСЫ<br>ВСЕРОССИЙСКИЕ     | Вежова В.В. (1 учащийся)<br>Карманова С.И. (1 учащийся)<br>Распутина Г.А. (2 учащихся)                               | 20-24.11.2023<br>Вторые<br>Арктические<br>Дельфийские Игры                                                             |
|                               | Распутина Г.А. (4 учащихся)<br>Старостина О.В. (1 учащийся)                                                          | 23-25.02.2024<br>г.Киров<br>II Всероссийский<br>фестиваль-конкурс<br>пианистов<br>«Рояль-концерт»                      |
| КОНКУРСЫ<br>МЕЖДУНАРОДНЫ<br>Е | Бурцева Т.А. (3 учащихся)<br>Вежова В.В. (3 учащихся)<br>Распутина Г.А. (9 учащихся)<br>Старостина О.В. (1 учащийся) | 08-10.12.2023<br>VI<br>Международный<br>юношеский<br>конкурс<br>фортепианных и<br>камерных<br>ансамблей «Чоя-<br>вока» |
|                               | Распутина Г.А. (3 учащихся)<br>Старостина О.В. (1 учащийся)                                                          | 28-30.12.2023<br>г.Воркута<br>I Международный<br>конкурс-фестиваль<br>молодых<br>пианистов «Arctic<br>Grand piano»     |
|                               | Распутина Г.А. (2 учащихся)                                                                                          | 22-27.04.2024<br>г.Вологда<br>IX Губернаторский<br>международный<br>юношеский<br>конкурс имени<br>В.Гаврилина          |
| КОНКУРСЫ<br>ДИСТАНЦИОННЫЕ     | Бурцева Т.А.<br>Вежова В.В.<br>Карманова С.И.<br>Распутина Г.А.                                                      | В течение<br>учебного года                                                                                             |

|  |                 |  |
|--|-----------------|--|
|  | Старостина О.В. |  |
|--|-----------------|--|

## Оркестровое отделение

| Мероприятия                                                                        | Ф.И.О.преподавателя                                                                                                                       | Ф.И. учащегося.<br>Результат                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Классные собрания-концерты                                                         | Попова Е.А. (13 учащихся)<br>Мишарина С.Н.(13 уч-ся)<br>Попова Е.А. (13 учащихся)<br>Мишарина С.Н.(13 уч-ся)<br>Потолицына Н.Л.(11 уч-ся) | 13.12.23<br>16.12.23<br>13.03.24<br>27.04.24<br>27.04.24                                                                                           |
| 12-26.08<br>Всероссийский конкурс искусств ( г.Москва) «Grand music fest» (заочно) | Преп. Бусыгин А.Н.                                                                                                                        | Диплом Лауреата I степени- Орлова Софья                                                                                                            |
| 3.11 – VIII<br>Межрайонный конкурс «Осенние этюды» (г.Емва)                        | Преп. Кудряшов В.А.<br><br>Преп. Бусыгин А.Н.<br><br>Преп. Кудряшов В.А.                                                                  | Диплом Лауреата I степени- Волкова Софья<br><br>Диплом Лауреата II степени-<br><br>Орлова Софья<br><br>Диплом Лауреата III степени- Енактаев Федор |
| Декабрь<br>Всероссийский конкурс «Музыка Печоры» (заочно)                          | Преп. Бусыгин А.Н.                                                                                                                        | Диплом Лауреата I степени- Орлова Софья                                                                                                            |
| 9.12- VI<br>Международный юношеский конкурс фортепианных и                         | Преп. Попова Е.А. и Распутина Г.А.                                                                                                        | Диплом Лауреата I степени и Диплом «Лучший ансамбль» Смолова Снежана, Соболев Михаил                                                               |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| камерных ансамблей<br>«Чоя-вока»                                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 13.01- VIII школьный конкурс- фестиваль фортепианных ансамблей, камерных ансамблей и аккомпанемента «Черно-белая фантазия» | Преп. Попова Е.А.,<br>Распутина Г.А.<br><br>Кудряшов В.А.,<br>Бурцева Т.А.<br><br>Потолицына Н.Л.,<br>Бурцева Т.А.                                                             | Лауреат I степени-<br>Смолова Снежана,<br>Соболев Михаил<br><br>Лауреат I степени-<br>Енактаев Федор, Беззубов<br>Артем<br><br>Лауреат I степени-<br>Кулемина Ольга, Антонова<br>Дарина                                                                                                                                                                                                           |
| 5.02 – конкурс скрипачей 3-8 кл. на отделении «Мастер этюдов»                                                              | Преп. Мишарина С.Н.<br><br><br>Преп. Попова Е.А.<br><br><br>Преп. Мишарина С.Н.<br><br><br>Преп. Кулемина А.В.<br>Преп. Попова Е.А.<br><br><br><br><br><br>Преп. Мишарина С.Н. | Гран-При- Харитонов<br>Майя<br><br>I место- Потолицына<br>Карина<br><br>Казакова<br>Милорада<br><br>Смолова Снежана<br><br>II место-Кузнецова<br>Александра<br><br>Кочегарова Ксения<br>Льнурова Диана<br><br>Тимушева София<br><br>III место- Матвеева<br>Маргарита<br><br>Ахметшина<br>Мария<br><br>Митрюшина<br>Юлия<br><br>Иванова Евгения<br>Чиркова<br>Анастасия<br><br>«За волю к победе»- |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Паце Эвелина<br>Шмакова Рада<br>Черникова<br>Полина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 27.03-<br>XIII<br>Республиканский<br>конкурс<br>инструментальной<br>миниатюры «Мини-<br>Маэстро» | <p>Преп. Попова Е.А.,<br/>конц. Антонова Т.Г.</p> <p>Преп. Бусыгин А.Н.,<br/>конц. Горлова А.В.</p> <p>Преп. Лапшина Е.И.,<br/>конц. Алибекова З.А.</p> <p>Преп. Кудряшов В.А.,<br/>конц. Рожнова К.А.</p> <p>Преп. Попова Е.А.,<br/>конц. Антонова Т.Г.</p> <p>Преп. Кудряшов В.А.,<br/>конц. Алексеева А.А.</p> <p>Преп. Кудряшов В.А.,<br/>конц. Вежова В.В.</p> <p>Преп. Мишарина С.Н.,<br/>конц. Вежова В.В.</p> <p>Преп. Попова Е.А.,<br/>конц. Антонова Т.Г.</p> | <p>Диплом Лауреата I<br/>степени-<br/>Смолова Снежана</p> <p>Диплом Лауреата I<br/>степени-<br/>Орлова Софья</p> <p>Диплом Лауреата I<br/>степени-<br/>Ромадова Ксения</p> <p>Диплом Лауреата II<br/>степени-<br/>Рокицкий Сергей</p> <p>Диплом Лауреата III<br/>степени-<br/>Кузнецова Александра</p> <p>Диплом Лауреата III<br/>степени-<br/>Горшков Павел</p> <p>Диплом Лауреата III<br/>степени-</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Преп. Попова Е.А.,<br/>конц. Антонова Т.Г.</p> <p>Преп. Кудряшов В.А.,<br/>конц. Одинцова В.В.</p> <p>Преп. Мишарина С.Н.,<br/>конц. Вежова В.В.</p> <p>Преп. Кудряшов В.А.,<br/>конц. Одинцова В.В.</p> | <p>Енактаев Федор</p> <p>Диплом Лауреата III степени-</p> <p>Казакова Милорада</p> <p>Диплом Лауреата III степени-</p> <p>Дуэт: Чиркова Анастасия и Кочегарова Ксения</p> <p>Диплом- Беляева Дарья</p> <p>Диплом- Волкова София</p> <p>Диплом – Дуэт: Льюрова Диана, Птолицына Карина</p> <p>Диплом «Музыкальная надежда» - Губин Артемий</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Народное отделение

| Мероприятия                | преподаватель           | дата                                           |
|----------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|
| Классные собрания-концерты | Щемелинин Л.Ю.(7 уч-ся) | 20.04.2024                                     |
| Участие в мастер-классах   | Щемелинин Л.Ю.(3 уч-ся) | 27.01.2024<br>Мастер класс по исполнительскому |

|  |                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                             | мастерству профессора кафедры народного инструментального искусства ФГБОУ «Санкт-Петербургский институт культуры» Дикоев А.В.                                                     |
|  | Щемелинин Л.Ю.(2 уча)<br>Болдырева Е.В. (2 уча)<br>Меньшакова Е.Н. (2 уча)0 | 19.02.2024<br>Мастер - класс «Баян, аккордеон» творческой школы РАМ им. Гнесиных, доцента Шмелькова С.В.                                                                          |
|  | Меньшакова Е.Н.(1 уча)                                                      | 14.05.2024<br>Мастер-класс рамках Регионального этапа Всероссийского детского фестиваля, посвящённого 150-летию Е.Ф.Гнесиной., с доцентом кафедры аккордеона, баяна Бурлаков М.С. |
|  | Меньшакова Е.Н.(1 уча)                                                      | 18.05.2024<br>Творческая школа народного объединения МАУДО «Эжвинская детская музыкальная школа»                                                                                  |

### Конкурсная деятельность учащихся народного отделения

### КОНКУРСЫ ШКОЛЬНЫЕ

|                                                   |                                |                                                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| 27/04 - конкурс «Шаги к успеху» (баян, аккордеон) | Болдырева Е.В.<br>Егорова Т.Н. | <b>I место</b><br>Шикирявый Власий<br>Созонов Эдуард |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <p>Егорова Т.Н.<br/>Егорова Т.Н.<br/>Егорова Т.Н.</p> <p>Шикирявая А.В.<br/>Меньшакова Е.Н.<br/>Щемелинин Л.Ю.<br/>Болдырева Е.В.<br/>Меньшакова Е.Н.<br/>Шикирявая А.В.</p> <p>Щемелинин Л.Ю.<br/>Щемелинин Л.Ю.<br/>Шикирявая А.В.<br/>Шикирявая А.В.<br/>Акишина Л.И.</p> | <p>Коюшев Витилий<br/>Попов Костя<br/>Супрядкина Лера</p> <p><b>II место</b></p> <p>Мишарин Артемий<br/>Климова Ева<br/>Зелионко Василиса<br/>Панюков Сергей<br/>Костина Оля<br/>Матвеева Кристина</p> <p><b>III место</b></p> <p>Чешков Матвей<br/>Виговская Анастасия<br/>Шурмин Матвей<br/>Матвеев Никита<br/>Копосов Роман</p> |
| <p>04/05 – конкурс<br/>«Первая ступенька»<br/>(домра, гитара)</p> | <p>Исакова К.А.<br/>Виричева Л.Ю<br/>Васильченко А.Н.<br/>Исакова К.А.</p> <p>Виричева Л.Ю,<br/>Бухгольц А<br/>Виричева Л.Ю.<br/>Васильченко А.Н.<br/>Васильченко А.Н.<br/>Васильченко А.Н.<br/>Зайцева В.А., Бухгольц<br/>А.С</p>                                           | <p><b>I место</b></p> <p>Желтов Георгий<br/>Смолов Трофим<br/>Колегова Варя<br/>Богданова Алина</p> <p><b>II место</b></p> <p>Рассыхаева Ярослава<br/>Дёмин Даниил<br/>Конанов Антон<br/>Бойко Дима<br/>Чипсанов Матвей<br/>Обросова Ангелина</p> <p><b>III место</b></p>                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Зайцева В.А., Бухгольц А.С<br>Зайцева В.А., Бухгольц А.С<br>Исакова К.А.<br>Виричева Л.Ю.<br>Виричева Л.Ю.<br>Зайцева В.А., Бухгольц А.С<br><br>Васильченко А.Н.<br>Исакова К.А.<br><br>Зайцева В.А., Бухгольц А.С<br>Исакова К.А. | Балан Ева<br>Шевцова Аня<br>Артеев Ян<br>Бойко Модест<br>Бай Ростислав<br>Сю-Тя-Не Вероника<br><b>Дипломант</b><br>Осипов Кирилл<br>Ручка Максим<br><b>Диплом участника</b><br>Мастерова Настя<br>Шахтарова Рита |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## КОНКУРСЫ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21/01 -лауреатов и дипломантов и участников I Межрайонного конкурса юных исполнителей народных инструментов им. Е. Ю. Духовского (п. Краснозатонский) | Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н.<br><br>Исакова К.А.<br>Васильченко А.Н.<br><br>Болдырева Е.В.<br>Болдырева Е.В. | <b>Лауреат I</b><br>Костина Ольга<br>Драгун Захар<br>Ансамбль «ЯрМарка»<br>Дуэт Драгун З., Гарферт Н.<br><b>Лауреат II</b><br>Богданова Алина<br>Штыков Ярослав<br><b>Лауреат III</b><br>Бусыгин Тимур |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           | Болдырева Е.В.<br><br>Шикирявая А.В.<br>Шикирявая А.В.                                                               | Дуэт Бусыгин Т., Гальцев А.<br><br><b>Диплом «Музыкальная надежда»</b><br><br>Гальцев Артём<br><br><b>Диплом участника</b><br><br>Матвеева Кристина<br><br>Матвеев Никита                                                         |
| 2 /03 -<br>муниципальный этап<br>Большого<br>Всероссийского<br>фестиваля детского и<br>юношеского<br>творчества (Дворец<br>творчества...) | Болдырева Е.В.<br><br>Васильченко А.Н.<br><br>Болдырева Е.В.<br><br>Болдырева Е.В.<br>Болдырева Е.В.<br>Исакова К.А. | <b>I место</b><br><br>Оркестр аккордеонистов<br><b>II место</b><br><br>Штыков Ярослав<br><b>III место</b><br><br>Дуэт Бусыгин Т., Гальцев А.<br><b>Участники конкурса</b><br><br>Бусыгин Тимур<br>Гальцев Артём<br>Желтов Георгий |
| 15/03 – XII открытый<br>муниципальный<br>конкурс<br>исполнителей на<br>народных<br>инструментах им.<br>А.И.Иконникова (г.<br>Печора)      | Меньшакова Е.Н.<br><br>Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н.                                                            | <b>Гран-при</b><br><br>Дуэт Драгун З., Гарферт Н.<br><b>Лауреат I</b><br><br>Драгун Захар<br>Гарферт Никита                                                                                                                       |

## КОНКУРСЫ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ

|                                                         |                                    |                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 17.10 - отборочный<br>этап II Малые<br>Дельфийские игры | Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н. | <b>Участники</b><br><br>Драгун Захар<br>Гарферт Никита |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Дуэт Драгун З., Гарферт Н<br>Анс. ЯрМарка (Кочанов С.,<br>Мальгин Г., Юранёв Е.,<br>Петрова Т., Гордиенко М.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 26-27/03 –<br>Республиканский<br>конкурс Мини-<br>маэстро | Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н.<br><br>Виричева Л.Ю.<br>Болдырева Е.В.<br>Болдырева Е.В.<br><br>Виричева Л.Ю.<br>Зайцева В.А., Бухгольц<br>А.С<br><br>Акишина Л.И.<br>Болдырева Е.В.<br><br>Шикирявая А.В.<br>Васильченко А.Н.<br>Лавриченко О.И.,<br>Лавриченко Ю.М.<br><br>Виричева Л.Ю.<br>Исакова К.А. | <b>Лауреат I</b><br>Драгун Захар<br>Гарферт Никита<br>Дуэт Драгун З., Гарферт Н.<br><b>Лауреат II</b><br>Изъюров Роман<br>Гальцев Артём<br>Дуэт Бусыгин Т., Гальцев<br>А.<br><b>Лауреат III</b><br>Милосердов Роман<br>Трио домристов Богданова<br>Л, Отева К., Ладанова С.<br>Ушаков Платон<br>Бусыгин Тимур<br><b>Дипломант</b><br>Матвеева Кристина<br>Штыков Ярослав<br>Королёв Иван<br><br><b>Диплом «Музыкальная<br/>надежда»</b><br>Богданова Алёна<br>Богданова Алина |

## КОНКУРСЫ РЕГИОНАЛЬНЫЕ

|                                                                                                                                                       |                 |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| 13.05 –<br>Региональный этап<br>Всероссийского<br>детского<br>музыкального<br>фестиваля<br>посвящённый 150-<br>летию со дня<br>рождения<br>Е.Гнесиной | Меньшакова Е.Н. | <b>Дипломант</b><br>Гарферт Никита |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|

## КОНКУРСЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ

|                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26-27/04 – XI<br>Межрегиональный<br>конкурс<br>исполнителей на<br>струнных народных<br>инструментах им.<br>С.И. Налимова | Лавриченко О.И.,<br>Лавриченко Ю.М.<br><br>Васильченко А.Н. | <b>Лауреат I</b><br>Королёв Иван<br><br><b>Диплом «Музыкальная<br/>надежда»</b><br>Штыков Ярослав |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

## КОНКУРСЫ ВСЕРОССИЙСКИЕ

|                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-5/11 –<br>Всероссийский<br>конкурс<br>исполнителей на<br>баяне, аккордеоне,<br>гармони и народного<br>пения им.<br>А.К.Помелова<br>(г.Киров) | Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н.<br>Меньшакова Е.Н. | <b>Дипломанты</b><br>Драгун Захар<br>Гарферт Никита<br>Анс. ЯрМарка (Кочанов С.,<br>Мальгин Г., Юранёв Е.,<br>Петрова Т., Гордиенко М.) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## КОНКУРСЫ МЕЖДУНАРОДНЫЕ

|                                           |                 |                                      |
|-------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| 7-10/03 – III<br>Международный<br>детский | Меньшакова Е.Н. | <b>Лауреат III</b><br>Гарферт Никита |
|-------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|

|                                                                                 |                 |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
| музыкальный конкурс народных исполнителей «Мир – Музыка и развитие» (г. Москва) | Меньшакова Е.Н. | <b>Дипломант II</b><br>Драгун Захар |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|

### Вокально- хоровое отделение

(хоровое пение)

| Мероприятия                 | Преподаватель                                                                    | Дата                                                                                                                             |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Классные собрания-концерты  | Смолова Е.П. ( 8 учащихся)<br>Саранча М.С. (6 учащихся)<br>Федорович Н.Ю. ()     | 16.12.2023<br>02.05.2024<br>21.05.2024                                                                                           |
| КОНКУРСЫ<br>ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ    | Смолова Е.П. (10 учащихся)                                                       | 19.01.2024<br>VIII школьный конкурс-фестиваль фортепианных ансамблей, камерных ансамблей и аккомпанемента «Черно-белая фантазия» |
| РЕСПУБЛИКАНСКИЕ<br>КОНКУРСЫ | Королева Е.Н.(1 учащийся)<br>Артеев В.Х.(1 учащийся)<br>Смолова Е.П.(1 учащийся) | 26-27.03.2024<br>XIII республиканский конкурс инструментальной миниатюры «Мини-Маэстро»                                          |
| КОНКУРСЫ<br>МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ | Стрепетова Г.П. (1 коллектив)<br>Артеев В.Х.                                     | 26.04.2024<br>V Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового                                                 |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             |                                                                                                | искусства<br>«Звонкие голоса»                                                                                                            |
| КОНКУРСЫ<br>ВСЕРОССИЙСКИЕ                                                                                                                                                   | Стрепетова Г.П. (1 коллектив)<br>Артеев В.Х.<br>Королева Н.А, (1 коллектив)<br>Лавриченко Ю.М. | 29.10.2023<br>VI Всероссийский<br>фестиваль<br>народно-<br>сценического<br>искусства «Танцуй<br>и пой, моя<br>Россия!»                   |
|                                                                                                                                                                             | Стрепетова Г.П. (1 коллектив)<br>Артеев В.Х.                                                   | 30.03. – 04.04.2024<br>Всероссийский<br>фестиваль-конкурс<br>«Радуга» им. И.В.<br>Рогановой                                              |
|                                                                                                                                                                             | Королева Н.А, (1 коллектив)<br>Лавриченко Ю.М.                                                 | 14.04.2024<br>Всероссийский<br>конкурс вокально-<br>хорового<br>исполнительства<br>«Вместе с хором»<br>имени профессора<br>С.Ф. Грибкова |
| КОНКУРСЫ<br>МЕЖДУНАРОДНЫЕ<br>(дистанционные)                                                                                                                                | Стрепетова Г.П. (1 коллектив)<br>Артеев В.Х.<br>Королева Н.А, (1 коллектив)<br>Лавриченко Ю.М. | 30.09.2023 XIV<br>Международный<br>конкурс-фестиваль<br>православной<br>песни и духовной<br>поэзии «Вера,<br>Надежда,<br>Любовь»-        |
| Посещения<br>обучающихся<br>концертов в<br>филармонии, в театре<br>драмы, в концертном<br>зале гимназии искусств,<br>в театре оперы и балета,<br>театрально-<br>музыкальных | Педагоги отделения                                                                             | В течение<br>учебного года                                                                                                               |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| спектаклей в оперном театре. |  |  |
|------------------------------|--|--|

## **Вокально-хоровое отделение**

**(сольное пение)**

| Мероприятия                | преподаватель                         | дата                                                                                                                                     |
|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Классные собрания-концерты | Синявская О.Н.(14 учащихся)           | 23.09.23.<br>Концерт-отчет по программе Сольное пение (эстрадное пение) «Поем летом».                                                    |
|                            | Синявская О.Н.(9 учащихся+ ансамбль)  | 13.01.24<br>Новогодний концерт солистов и вокально-эстрадного ансамбля «Цветик-Семицветик» «Добрый старый Новый год»                     |
|                            | Синявская О.Н.(17 учащихся +ансамбль) | 28.05.24<br>Концерт Игнатовой Софии и солистов образцового коллектива РК вокально-эстрадного ансамбля «Цветик-Семицветик» « Аромат лета» |
| Участие в мастер-классах   | Синявская О.Н.<br>(5учащихся)         | 05.02.24<br>Участие в мастер-классах                                                                                                     |

|  |                             |                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                             | на КПК : Игнатова София, Казакова Варя, Беляева Даша, Ещенко Даша, Мороков Ярослав.                                                                                                                                     |
|  | Синявская О.Н. (8 учащихся) | 21.02.24<br>Мастер-классы в рамках Творческой школы Российской академии музыки имени Гнесиных<br>: Игнатова София, Казакова Варя, Беляева Даша, Ещенко Даша, Мороков Ярослав, Гулая Аня, Ивашева Сабрина, Маслова Арина |

**Конкурсные достижения обучающихся вокально-хорового отделения по программе «Сольное пение»**

|                   |                                                                                                                                                             |                                                                                        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| КОНКУРСЫ ШКОЛЬНЫЕ | Синявская О.Н. (17 учащихся)<br>Уляшева Н.Л.(10 учащихся)                                                                                                   | 09.12.23 IV<br>Общешкольный фестиваль-конкурс вокального мастерства "О ЧЁМ ПОЮТ ДЕТИ". |
|                   | 8 11 12<br>Королева Н.А.( 2 учащихся)<br>Синявская О.Н. (12 учащихся)<br>Стрепетова Г.П.(6 учащихся)<br>Уляшева Н.Л.(8 учащихся)<br>Эртель М.А.(3 учащихся) | 17.02.24<br>III общешкольный конкурс вокального мастерства                             |

|                             |                                                                                                           |                                                                                                  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                           | «Мир вокальных открытий»                                                                         |
| КОНКУРСЫ<br>МУНИЦИПАЛЬНЫЕ   | Уляшева Н.Л.(2 учащихся)                                                                                  | VII открытый городской фестиваль-конкурс народной песни «Югд чой».                               |
|                             | Синявская О.Н. (1 учащийся)                                                                               | 14.02.24<br>XXI открытый городской фестиваль-конкурс патриотического творчества «Муза Отечества» |
|                             |                                                                                                           | 20.02.24<br><b>Открытый городской конкурс "Армейский микрофон" МАУ КДЦ «Шудлун», Эжва.</b>       |
| КОНКУРСЫ<br>РЕСПУБЛИКАНСКИЕ | Синявская О.Н.(2 учащихся)<br>Уляшева Н.Л.(2 учащихся)                                                    | 17.10.23<br>Малые Дельфийские игры                                                               |
|                             | Синявская О.Н. (младшая,средняя, старшая группы ансамбля+ 9 учащихся)<br>Уляшева Н.Л.(ансамбль+3учащихся) | 2.03-3.03.24<br>II Республиканский конкурс детского вокального творчества «ЗАРНИ ШОР»            |
|                             | Синявская О.Н.(2 учащихся)                                                                                | 04.04-12.04.24<br>Открытый районный конкурс детского и юношеского творчества                     |

|                               |                                                                                        |                                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                        | «Звездочки<br>Сыктывдина».<br>ДМШ с.Вильгорт                                                                                           |
|                               | Синявская О.Н. (1 учащийся)                                                            | 06.04-07.04.24<br>V<br>Республиканский<br>фестиваль-конкурс<br>патриотической<br>песни «Я люблю<br>тебя, Жизнь!»                       |
|                               | Синявская О.Н. (ансамбль+ 6<br>учащихся)                                               |                                                                                                                                        |
| КОНКУРСЫ<br>МЕЖДУНАРОДНЫ<br>Е | Синявская О.Н.(2 учащийся+<br>ансамбль)<br>Стрепетова Г.П.( 3 учащихся)<br>Артеев В.Х. | Октябрь 2023<br>XIV<br>международный<br>конкурс-фестиваль<br>православной<br>песни и духовной<br>поэзии<br>"Вера, Надежда, Л<br>юбовь" |
|                               | Стрепетова Г.П.( 4 учащихся)<br>Артеев В.Х.                                            | 2023г ноябрь<br>XXII<br>Международный<br>конкурс юных<br>вокалистов на приз<br>Ольги Сосновской                                        |
|                               | Синявская О.Н.(3 учащихся)                                                             | 26.05.24.Междуна<br>родный конкурс<br>«Эхо победной<br>весны»<br>Г.Сыктывкар                                                           |

**Общезадачное отделение**

| <b>мероприятие</b>         | <b>преподаватель</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>дата</b>                                                            |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Классные собрания-концерты | Эртель М.А. (3 человека)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 29.01.24                                                               |
| КОНКУРСЫ ШКОЛЬНЫЕ          | Исакова К.А.<br>Алексеева А.А.<br>Эртель М.А.<br>Одинцова В.В.<br>Потолицына Н.Л.<br>Антонова Т.Г.<br>Артеев В.Х.<br>Можарова О.Е.<br>Зайцева В.А.<br>Бухгольц А.С.<br>Пинаева Т.А.<br>Шикирявая А.В.<br>Лавриченко Ю.М.<br>Шешукова Т.И.<br>Васильченко А.Н.<br>Кацарова С.Д.<br><br>В конкурсе приняли участие 22 учащихся. | 27.02.2024 конкурс-фестиваль «Калейдоскоп миниатюр»                    |
| КОНКУРСЫ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ   | Потолицына Н.Л./<br>Одинцова В.В. (1 уч)<br><br>Бусыгин А.Н./ Горлова А.В.<br><br>(1 уч)                                                                                                                                                                                                                                      | XIII Республиканский конкурс инструментальной миниатюры «Мини маэстро» |

**Теоретическая секция**

## Открытые уроки на отделениях

| дата               | Мероприятия                                                                                                  | Ответственный преподаватель |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 25.11.2023         | Открытый урок для родителей: «Интервалы: диссонанс и консонанс. Формы работы на уроках сольфеджио» (2/8 кл.) | Павленко М.А.               |
| 27.11- 01.12. 2023 | Открытый урок для родителей: «Пение по нотам на уроках сольфеджио в младших классах» (2/8 кл.)               | Глуховская Г.Ф.             |

В 2023-2024 учебном году преподавателями теоретической секции были организованы и проведены следующие конкурсы:

- 11-16 декабря 2023 г. - Общешкольная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Абсолютный слух»;
- 16 марта 2024 г. Олимпиада «Музыкальный эрудит»;
- 4 мая 2024г. - Конкурс на лучшее исполнение романсов и песен среди учащихся 7-8 классов.

| уровень           | Мероприятия                                                                                                                                                                               | Ответственный преподаватель                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| КОНКУРСЫ ШКОЛЬНЫЕ | 11-16.12.2023г, III Общешкольная олимпиада по сольфеджио «Абсолютный слух».<br><br>Всего участников 286 учащихся, из них:<br><br>Лауреаты – 62 учащихся;<br><br>Дипломанты - 36 учащихся. | Фрайтер Т.Н.,<br>Есева Е.В.,<br>Глуховская Г.Ф., Павленко М.А. Труфина Е.В.,<br>Шегута К.С. |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | 16.03.2024г, Школьная олимпиада «Музыкальный эрудит»<br><br>Всего 60 участников, из них:<br>Лауреаты - 25 учащихся:<br>Дипломанты – 13 учащихся.                                                                                                                                                                                                   | Фрайтер Т.Н.,<br>Глуховская<br>Г.Ф., Павленко<br>М.А. Труфина<br>Е.В.,<br><br>Шегута К.С. |
|                             | 04.05.2024г, Конкурс на лучшее исполнение романсов и песен среди учащихся 7-8 классов.<br><br>Всего 15 участников, из них 13 лауреатов.                                                                                                                                                                                                            | Фрайтер Т.Н.,<br>Глуховская<br>Г.Ф., Павленко<br>М.А.                                     |
| КОНКУРСЫ<br>РЕСПУБЛИКАНСКИЕ | VI Республиканская Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»<br><br>Всего – 27 участников<br><br>Гран-При - Соболев М. (преп. Павленко М.А.)<br>Лауреаты 1 степени:<br>Смолова С., Антонова М. (преп. Фрайтер Т.Н.)<br>Беляева Д., Василевич Л., Нестеров М., Изъюров Р., Зайцева А., Груздева П. (преп. Павленко М.А.) | Павленко М.А.<br><br>Фрайтер Т.Н.,<br>Труфина Е.В.,<br>Глуховская<br>Г.Ф.                 |
| КОНКУРСЫ<br>ВСЕРОССИЙСКИЕ   | 20.10.2023г., II Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Четверть тона»:<br><br>Лауреат I ст.- Шаманова А.,<br><br>Лауреат II ст.- Пантелеева Варвара                                                                                                                                                                                               | Глуховская<br>Г.Ф.                                                                        |
|                             | Ноябрь 2023г, VIII Всероссийская олимпиада КВИНТОВЫЙ КРУГ, г. Москва<br><br>Лауреат 2 степени - Соболев Михаил                                                                                                                                                                                                                                     | Павленко М.А.                                                                             |

|                               |                                                                                                                                          |                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                               | 18.12.2023г., I Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАНОРАМА.<br>Лауреат 1 степени Соколова Милорада           | Павленко М.А.   |
|                               | 30.01.2024г, V Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «ФаСоль» МАУДО Гармония» г. Череповец<br>Лауреат 1 степени - Соболев Михаил | Павленко М.А.   |
|                               | 20.03.2024г, II всероссийская олимпиада «Природа в искусстве»<br>Лауреат 2 ст - Пантелеева Варвара                                       | Глуховская Г.Ф. |
|                               | 24.03.2024г, V Международная олимпиада по музыкальной литературе г. Санкт-Петербург<br>Лауреат 1 ст. – Новикова Юлия                     | Глуховская Г.Ф. |
|                               | 24.03.2024г, V Международная олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит»<br>Лауреат 2 ст.- Яцкив Даниил                     | Глуховская Г.Ф. |
| КОНКУРСЫ<br>МЕЖДУНАРОДНЫ<br>Е | Международный конкурс «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио» для учеников 5-11 классов<br>1 место- Конакова Катя                      | Фрайтер Т.Н.    |
|                               | 26.03.2024г, Международная тематическая олимпиада по сольфеджио «Скрипичный ключ»<br>Лауреат 1 ст.- Рогозина Алиса                       | Глуховская Г.Ф. |
|                               | Март 2024г, Международная олимпиада по слуш.музыки и муз.лит-ре «Юный музыкант»<br>Лауреат 1 ст. Конакова Катя                           | Фрайтер Т.Н.    |

### Проектная деятельность (теоретическая секция)

| Дата       | Мероприятия                                                                                                                                             | Ответственный преподаватель    |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 25.11.2023 | Образовательно-развивающий проект «Малышкина филармония» для учащихся подготовительных групп<br>Концерт-сказка «Приключения Колобка»                    | Труфина Е.В.                   |
| 16.12.2023 | Проект «Малышкина филармония» для учащихся подготовительных групп<br>«Трюки музыкального цирка»                                                         | Труфина Е.В.                   |
| 27.01.2024 | Образовательно-развивающий проект «Малышкина филармония»<br>Концерт-беседа «Тайны музыкального королевства»                                             | Труфина Е.В.                   |
| 29.02.2024 | «Игры и конкурсы по теоретическим предметам»<br>Интеллектуальная игра «Музыкальный квиз» для учащихся 3 класса общемузыкального отделения               | Шегута К.С.                    |
| 14.02.2024 | Проект «Знаменательные даты и события»<br>«Глинка и могучая русская русская музыка» к юбилею М.И. Глинки, М.П. Мусоргского и Н.А. Римского – Корсакова» | Глуховская Г.Ф., Павленко М.А. |
| 18.03.2024 | «Игры и конкурсы по теоретическим предметам»<br>Открытый игровой урок «Музыкальный твистер» для учащихся 1 класса общемузыкального отделения            | Семихова С.С.                  |

### Посещение концертов

| дата       | мероприятие                                                              |                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 17.09.2023 | ТОиБ РК «Молодежь Гнесинки-будущее России»                               | Труфина Е.В.,<br>Павленко М.А.,<br>Шегута К.С. |
| 18.12.2023 | Коми республиканская филармония<br>«Музыкальные истории», Фредерик Шопен | Труфина Е.В.,<br>Павленко М.А.,                |

|             |                                                                                                                     |                                                                                     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                     | Глуховская<br>Г.Ф.                                                                  |
| 07.02. 2024 | Коми республиканская филармония<br>«Вечер виолончельной музыки»                                                     | Труфина Е.В.,<br>Глуховская<br>Г.Ф.<br>Фрайтер Т.Н.<br>Шегута К.С.<br>Павленко М.А. |
| 21.02.2024  | Театр оперы и балета РК.<br>Концерт выпускников и преподавателей<br>музыкального училища и академии им.<br>Гнесиных | Труфина Е.В.,                                                                       |
| 19.03.2024  | Театр оперы и балета РК.<br>«Диалог поколений»                                                                      | Глуховская<br>Г.Ф.                                                                  |
| 20.03.2024  | Коми республиканская филармония<br>Вечер памяти Кушманова «Давит плечи<br>звездная пыль»                            | Труфина Е.В.                                                                        |
| 10.04.2024  | Коми республиканская филармония<br>«Славу Глинке поем»                                                              | Шегута К.С.<br>Павленко М.А.<br>Труфина Е.В.                                        |

### **Работа с родителями учащихся**

Одним из направлений в работе преподавателя является работа с родителями. Преподаватели нашей школы реализуют следующие направления работы с родителями: установление и поддержание постоянной связи с родителями; выработка единства требований семьи и школы к воспитанию личности ребёнка; привлечение родителей к организации работы с классом (коллективом); посещение родителями концертов учащихся (коллективов) и др.

Работа с родителями в школе велась постоянно в течение учебного года. Проводились индивидуальные беседы с родителями по вопросам дисциплины, успеваемости, пропускам учебных занятий. Приглашались родители учащихся на академические, школьные, отделенческие, тематические, и городские концерты, а также на индивидуальные и групповые уроки. Проводились родительские собрания перед поездками на конкурсы и фестивали,

общешкольные и отделенческие собрания. Преподаватели школы проводили классные собрания с концертами по итогам первого и второго полугодий. Такие мероприятия укрепляют связи и контакты с родителями обучающихся и с самими обучающимися.

## **ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

В течение 2023-2024 учебного года на отделении платных дополнительных образовательных услуг обучались 238 детей. По сравнению с прошлым учебным годом количество учащихся отделения ПДОУ не изменилось. Основное число учащихся отделения ПДОУ составляют дошкольники. 2 ученика в течение года получали индивидуальные уроки (игра на инструменте/вокал/теория).

### **Отделение платных дополнительных образовательных услуг**

#### **Группы раннего эстетического развития**

|           | Начало года | Конец года |
|-----------|-------------|------------|
| Кенгурята | 18          | 15         |
| Кроха     | 51          | 53         |
| Гусельки  | 52          | 53         |

#### **Подготовительные группы**

|           | Начало года | Конец года |
|-----------|-------------|------------|
|           |             |            |
| Звездочки | 116         | 115        |

#### **Всего на дошкольном отделении**

|       | Начало года | Конец года |
|-------|-------------|------------|
| Всего | <b>238</b>  | <b>238</b> |

|                      |             |            |
|----------------------|-------------|------------|
|                      | Начало года | Конец года |
| Индивидуальные уроки | 1           | 2          |

Подготовительные группы принимали участие в дистанционных мероприятиях для родителей.

Открытые уроки "Кенгурят" для родителей:

28.10.2023 - "Праздник осени";

05.03.2024 – «Для милых мам»;

21.05.2024 - "Наши достижения»

Группы «Кроха» и «Гусельки» вели концертную деятельность в рамках школьных мероприятий:

| Месяц          | Мероприятия                                                                                                                    | Отв. преп.   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 26, 28 октября | Открытые уроки для родителей учащихся отделения платных образовательных услуг «В гостях у трех медведей» (3 урока) гр. «Кроха» | Труфина Е.В. |
| 27,28 октября  | Открытые уроки для родителей учащихся отделения платных образовательных услуг «Золотая осень»<br>(3 урока) гр. «Гусельки»      | Труфина Е.В. |
| 21, 26 декабря | «Новогодние приключения» уроки-праздники для учащихся отделения платных образовательных услуг гр. «Кроха» 2 урока              | Труфина Е.В. |
| 22, 23 декабря | «Новогодние приключения» уроки-праздники для учащихся отделения платных образовательных услуг гр. «Гусельки» 2 урока           | Труфина Е.В. |
| 16,18 мая      | Итоговые открытые уроки для родителей в подг.гр. «Кроха» (3 урока)                                                             | Труфина Е.В. |
| 18,22 мая      | Итоговые открытые уроки для родителей учащихся отделения платных образовательных услуг «Гусельки» (3 урока)                    | Труфина Е.В. |

21 апреля – на отчетном концерте «СДМШ» состоялись выступления обучающихся подготовительной группы «Звёздочки». Выступления подготовительной группы состоялись и на школьных мероприятиях («На сцене только мальчики», «Для милых мам»).

## **ПООЩРЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ШКОЛЬНЫЕ ЗВАНИЯ)**

По итогам многочисленных побед на конкурсах обучающимся и коллективам было присвоено школьное звание «Гордость школы».

**Звание «Гордость школы» присвоено следующим учащимся:**

1. Антонова Мария (преп. Вежова В.В.)
2. Беляева Дарья (преп. Синявская О.Н/конц.Бухгольц А.С.)
3. Бусыгин Тимур (преп. Болдырева Е.В.)
4. Варнавина Амалия (преп.Уляшева Н.Л/конц. Домбровский А.В.)
5. Гальцев Артём (преп. Болдырева Е.В.)
6. Гарферт Никита (преп. Меньшакова Е.Н.)
7. Груздева Мария (преп. Старостина О.В.)
8. Груздева Полина (преп. Распутина Г.А.)
9. Детский Образцовый коллектив РК вокально-эстрадный ансамбль «Цветик-Семицветик» (преп. Синявская О.Н/хореограф Эбукаева Н.В.)
- 10.Драгун Захар (преп. Меньшакова Е.Н.)
- 11.Ещенко Дарья (преп. Синявская О.Н/конц.Бухгольц А.С.)
- 12.Зайцева Арина (преп. Распутина Г.А.)
- 13.Игнатова София (преп. Синявская О.Н./конц. Федорович Н.Ю.)
- 14.Конакова Екатерина (преп. Распутина Г.А.)
- 15.концертный хор «Хоровая капелла мальчиков» (преп.Стрепетова Г.П., конц. Артеев В.Х., конц. Перегудова С.И.)
- 16.Мороков Ярослав (преп. Синявская О.Н/конц.Бухгольц А.С.)
- 17.образцовый детский хоровой коллектив Республики Коми «Голос детства» (преп.Королева Н.А., конц.Лавриченко Ю.М.)
- 18.Потапова Ксения (преп. Распутина Г.А.)
- 19.Сидорова Милана (преп. Карманова С.И., преп. Бурцева Т.А.)
- 20.Смолова Снежана (преп. Попова Е.А., конц. Антонова Т.Г.)
- 21.Соболев Михаил (преп. Распутина Г.А.)

## **11.ВЫВОДЫ**

Подводя итоги проведенной учебно-воспитательной и методической работы за 2023-2024 учебный год, можно сказать о том, что в школе сложилась учебно-воспитательная система, благодаря которой поддерживается из года в год высокая успеваемость по всем видам образовательных программ. Выработанная система развивается и совершенствуется, чему способствует планомерная работа методического отдела.

В течение года преподаватели школы проводили открытые уроки, участвовали со своими учениками в мастер-классах ведущих педагогов в сфере музыкального искусства, готовили обучающихся к творческим олимпиадам, фестивалям, конкурсам и иным мероприятиям международного, всероссийского, регионального, республиканского и городского уровня.

Одним из показателей результативной деятельности школы стало поступление выпускников 2023-2024 учебного года в профессиональные учебные заведения среднего звена (11 человек), высшего звена (1 человек), а также 7 человек, закончивших школу ранее, продолживших свое обучения в высших образовательных учреждениях страны.

## РАЗДЕЛ VI

### КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

#### 1. Анализ качества кадрового обеспечения:

В течение отчетного периода решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Школы:

- привлечение новых квалификационных кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности Школы;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогического состава через систему подготовки, переподготовки и повышение квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- внедрение механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

| КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ СОТРУДНИКОВ за 2024 год          |               |              |
|------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Общее количество сотрудников                         | 98            |              |
|                                                      | Основной штат | Совместители |
| Из них:                                              | 89            | 9            |
| Административно-технический персонал                 | 33            | 1            |
| Преподаватели                                        | 56            | 8            |
| Образование                                          |               |              |
| Административно-технический персонал                 |               |              |
| Высшее профессиональное                              | 11            | 0            |
| Среднее профессиональное                             | 17            | 1            |
| Среднее                                              | 5             | 0            |
| Преподаватели                                        |               |              |
| Высшее профессиональное                              | 39            | 7            |
| Среднее профессиональное                             | 17            | 1            |
| Квалификационная категория (педагогический состав)   |               |              |
| Высшая                                               | 27            | 4            |
| Первая                                               | 7             | 0            |
| Без категории                                        | 22            | 4            |
| Стаж работы по специальности (педагогический состав) |               |              |
| до 1 года                                            | 0             | 0            |
| от 1 до 5 лет                                        | 8             | 0            |
| от 5 до 10 лет                                       | 6             | 2            |

|                            |    |   |
|----------------------------|----|---|
| от 10 до 20 лет            | 6  | 0 |
| 20 лет и более             | 36 | 6 |
| <b>Молодые специалисты</b> |    |   |
| Административный персонал  | 0  | 0 |
| Преподаватели              | 4  | 0 |

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1) 69,6 % педагогического состава Школы с высшим образованием, 30,4 % – со средним профессиональным образованием. Следует также отметить, что все специалисты, привлеченные к реализации учебного процесса, имеют образование по профилю преподаваемого предмета;

2) 60,7 % преподавателей имеют квалификационную категорию (первую или высшую);

3) 75 % специалистов работают в образовательных учреждениях свыше 10 лет, из них 64,3 % – 20 лет и более;

4) по состоянию на 01.01.2025 в Школу привлечено 4 молодых специалиста, которые работают по профилю полученного образования, что составляет 7,1 % от общего числа педагогических работников; 1 специалист (1,8 % от общего числа педагогических работников) получают высшее профессиональное образование на базе среднего профессионального образования. Также заключен 1 договор на целевое обучение.

Перечисленные показатели показывают большой опыт, высокий профессионализм и компетентность работников, что характеризует Школу как учреждение, оказывающее образовательные услуги на высоком уровне.

2. Административный и обслуживающий персонал Школы повышает свой профессиональный уровень путем систематического самостоятельного изучения специальной литературы, журналов, иной периодической специальной информации с помощью Интернет-ресурсов и дистанционных образовательных технологий, а также проходит обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участвует в мастер-классах, семинарах/вебинарах:

| Дата прохождения | Место                 | Наименование программы                                                                                                            | Ф.И.О. работников, должность                      |
|------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| апрель 2024 г.   | ООО «ЦДО ПЕРСПЕКТИВА» | Повышение квалификации по программе «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» | Вяхирева О.В., директор<br>Данилова Е.Ф., ведущий |

|                               |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | менеджер по персоналу                                                  |
| 22.04.2024<br>-<br>03.05.2024 | Управление по делам ГО и ЧС г. Сыктывкара                                    | Повышение квалификации руководителей, должностных лиц и работников гражданской обороны, органов управления единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и отдельных категорий лиц, осуществляющих подготовку по программам обучения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, категория обучения: «координационные органы РСЧС» –председатели и члены КЧС и ОПБ организаций, | Вяхирева О.В., директор                                                |
| 20.09.2024                    | ООО «Финэк-Аудит»                                                            | Семинар по теме: «Цифровизация процессов бухгалтерского учета, работа с ЭДО, изменение в учете и отчетности, формирование отчетности за 9 месяцев 2024 г., налоговая реформа»                                                                                                                                                                                                                                                           | Сюткина И.С., главный бухгалтер                                        |
| 24.09.2024<br>-<br>01.10.2024 | ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» | Повышение квалификации по программе «Обеспечение антитеррористической защищенности объектов (территорий) образовательных организаций»                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Старостина О.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе |
| 28.10.2024<br>-<br>01.11.2024 | Союз «Торгово-промышленная палата Республики Коми»                           | Повышение квалификации по программе «Закупки товаров, работ и услуг отдельными видами юридических лиц в рамках 223-ФЗ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Патрушева Е.Ю., заместитель главного бухгалтера                        |
| 18.11.2024<br>-<br>22.11.2024 | Учебно-методический центр ГКУ РК «Управление ППС и ГЗ»                       | Повышение квалификации для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Старостина О.В., заместитель директора по учебно-                      |

|                               |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                    | безопасности на объектах защиты, в которых могут одновременно находиться 50 и более человек, объектах защиты, отнесенных к категориям повышенной взрывопожароопасности, взрывопожаро-опасности, пожароопасности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | воспитательной работе                                                              |
| 02.12.2024<br>-<br>06.12.2024 | Управление по делам ГО и ЧС г. Сыктывкара                          | Повышение квалификации руководителей, должностных лиц и работников гражданской обороны, органов управления единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и отдельных категорий лиц, осуществляющих подготовку по программам обучения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, категория обучения: «Работники гражданской обороны»: – работники, уполномоченные на решение задач в области гражданской обороны, организаций, не отнесенных к категории по гражданской обороне | Беляева С.И., заместитель директора по концертно-внеклассной работе                |
| 06.12.2024                    | Кировская областная просветительско-обучающая организация «Знание» | Очный семинар-консультация по теме: «Подготовка к сдаче финансовой отчетности за 2024 год. Основные изменения в законодательстве о бухгалтерском (бюджетном) учете и отчетности в 2024 году»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Сюткина И.С., главный бухгалтер<br>Патрушева Е.Ю., заместитель главного бухгалтера |
| 24.12.2024                    | ООО «ПРОФЦЕНТР»                                                    | Вебинар по теме: «Особенности ведения учета и сдачи отчетности учреждений бюджетной сферы за 2024 год»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Сюткина И.С., главный бухгалтер                                                    |

Организация обучения преподавателей по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации осуществляется

согласно графику прохождения курсов. Организация охватывает весь преподавательский состав и регламентируется необходимыми нормативными актами. Обучение каждого педагогического работника проходит не реже 1 раза в 3 года. Итоговый отчет по обучению см. учебно-методическое обеспечение.

Также *все работники* учреждения обучены по программе повышения квалификации *«Оказание первой помощи пострадавшим при несчастном случае на производстве»* в объеме 18 часов и прошли *санитарно-гигиеническое обучение и аттестацию по гигиенической подготовке*.

Аттестация педагогических кадров на подтверждение занимаемой должности или на подтверждение квалификационной категории проводится не реже 1 раза в 5 лет.

3. Большая часть работников Школы поощрена Почетными грамотами, благодарностями министерств и ведомств разных уровней за ответственное выполнение своих трудовых обязанностей, успехи, достигнутые в обучении детей, продолжительную безупречную работу.

Стоит также отметить, что из небольшого штата основных работников (всего – 89 чел.) имеют:

- звание «Заслуженный работник Республики Коми» – 2 человека;
- звание «Почетный работник культуры Республики Коми» – 7 человек;
- медаль «За заслуги в сфере дополнительного образования» – 1 человек;
- Знак отличия Республики Коми «За безупречную службу Республике Коми» – 1 человек;
- Почетный знак Российского профсоюза работников культуры «За активную работу в Профсоюзе» (золотой) – 1 человек;
- «Почетная грамота Республики Коми» – 3 человека.

Это говорит о высоком профессионализме и особых трудовых заслугах этих работников.

**Вывод и рекомендации:** Анализ показал, что качество кадрового обеспечения Школы находится на высоком профессиональном уровне и для поддержания этого уровня ведется объемная кадровая и методическая работа. Это гарантирует бесперебойную работу Школы и позволяет своевременно и качественно оказывать услуги.

## РАЗДЕЛ VII

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В научно-методическую деятельность Школы, согласно Устава, включается:

- 1.1 разработка учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции и т. д.;
- 1.2 разработка и подготовка к изданию методических работ преподавателей и сотрудников Школы, адаптированных, модифицированных и авторских образовательных программ;
- 1.3 организация и проведение научно-практических семинаров, конференций, встреч, открытых уроков, мастер-классов по обмену опытом, в том числе с привлечением иногородних специалистов;
- 1.4 разработка, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий;
- 1.5 организация работы по повышению квалификации работников школы;
- 1.6 методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

**1.1** На 2023-2024 учебный год были разработаны:

- система образовательных программ в МАУДО "СДМШ" на 2023-2024 уч. год;
- графики образовательного процесса для всех действующих программ;
- учебные планы по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Все документы расположены в свободном доступе на официальном сайте школы <http://sdmhsh.ru/>.

**1.2** Согласно ежегодным планам работы отделений школы, преподавателями осуществляется разработка методических работ, докладов, которые хранятся в банке методической работы школы. В течение 2024 года были написаны следующие методические работы:

|                 |                                                                                                                          |                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Январь<br>2024  | Методическая разработка открытого урока «Работа над техникой исполнения в гаммах и этюдах в классе шестиструнная гитара» | Виричева Л.Ю.      |
| Февраль<br>2024 | Методическое сообщение «Особенности работы концертмейстера в хоровом классе»                                             | Перегудова<br>С.И. |

|                  |                                                                                                               |                      |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Март<br>2024     | Методическое сообщение «Личность музыканта» по материалам книги М.С. Старчеус                                 | Пинаева Т.А.         |
| Апрель<br>2024   | Методическая разработка открытого урока на тему «Достижение единства ансамблевого исполнения»                 | Виричева Л.Ю.        |
| Май<br>2024      | Методическое сообщение «Развитие навыков чтения с листа по классу фортепиано в ДМШ»                           | Одинцова В.-<br>В.В. |
| Сентябрь<br>2024 | «Подбор инструмента начинающему музыканту в классе гитары»                                                    | Исакова К.А.         |
| Октябрь<br>2024  | «Формирование навыка интонирования у учащихся в классе фортепиано»                                            | Лавриченко<br>Ю.М.   |
| Ноябрь<br>2024   | «Игра на фортепиано – большой интеллектуальный труд»                                                          | Бурцева Т.А.         |
| Ноябрь<br>2024   | «Диагностика чувства темпа и метроритма у детей дошкольного и младшего школьного возраста (от 4 до 9 лет)»    | Перегудова<br>С.И.   |
| Ноябрь<br>2024   | «Методы включения родителей в творческий процесс музыкального образования»                                    | Пинаева Т.А.         |
| Ноябрь<br>2024   | «Организация домашней работы учащегося»                                                                       | Мисник Е.В.          |
| Ноябрь<br>2024   | «Видео и аудиозаписи в формировании навыка слухового самоконтроля учащихся в классе специального инструмента» | Болдырева Е.В.       |

В течение учебного года преподаватели школы опубликовывают свои методические разработки и проекты на педагогических порталах в сети Интернет:

|               |                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кудряшов В.А. | Публикация методической разработки "Джазовый букварь для детей" во всероссийском издании "Педразвитие", 29.04.2024                       |
| Труфина Е.В.  | Публикация исследовательской работы "Малышкина филармония: образовательный проект" в научной электронной библиотеке eLibrary, 17.10.2024 |

В течение учебного года преподаватели не только публиковали свои методические разработки и проекты в сети Интернет, но и участвовали в интернет-конкурсах:

| <b>Дистанционные конкурсы</b> |                                                                                                                                                                                         |                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Труфина Е.В.<br>преподаватель | III Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы педагогики и образования», 17.10.2024                                                                           | Диплом I степени    |
| Глуховская Г.Ф.               | Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Праздник мудрости и уважения» с конкурсной работой «Презентация. Сценарий. «День пожилых людей и день музыки»» 09.10.2024        | 1 место             |
| Виричева Л.Ю.                 | Международный дистанционный конкурс работников образования "Сценарий праздников и мероприятий" в номинации: "Сценарии праздников, развлечений". Название работы: "От классики до джаза" | Диплом I степени    |
| Шешукова Т.И.                 | Всероссийский конкурс «Музыка цифр», номинация «Методическое сообщение»                                                                                                                 | Лауреат III степени |
| <b>Очные конкурсы</b>         |                                                                                                                                                                                         |                     |
| Стрепетова Г.П.               | IV Республиканский конкурс «Лучший преподаватель школы искусств» в номинации «Лучший преподаватель городской детской школы искусств» 2024                                               | Лауреат I степени   |
| Кудряшов В.А.                 | IV Республиканский конкурс «Лучший преподаватель школы искусств» в номинации «Лучший преподаватель городской детской школы искусств» 2024                                               | Лауреат II степени  |

**1.3** Преподавателями Сыктывкарской детской музыкальной школы были организованы и проведены открытые уроки для молодых специалистов и коллег СДМШ.

|                                                                          |                |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Работа над звукоизвлечением в разнохарактерных произведениях             | Федорович Н.Ю. |
| Работа над созданием художественного образа в фортепианных произведениях | Соловьева Г.Г. |

|                                                                                                            |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| «Пунктирный ритм – четверть с точкой и восьмая»                                                            | Павленко М.А.   |
| «Достижение единства ансамблевого исполнения»                                                              | Виричева Л.Ю.   |
| Особенности работы с элементами джазового метроритма на примере произведения А.В. Веницкого «Происшествие» | Исакова К.С.    |
| «Подготовка к концертному выступлению обучающихся в классе баяна»                                          | Меньшакова Е.Н. |

07.11.2024 г. Сыктывкарской детской музыкальной школой была организована и проведена VIII Открытая городская педагогическая конференция **«Совершенствование музыкального образования учащихся детских школ искусств: традиционный и альтернативный подходы»**.

Цель конференции: обобщение и транслирование педагогического опыта для методической и практической работы с обучающимися.

Задачи конференции:

- стимулирование интереса к методической и научно-исследовательской деятельности;
- содействие распространению традиционного и альтернативного педагогического опыта для практической работы образовательных учреждений;
- стимулирование профессионального роста преподавателей и концертмейстеров учебных заведений дополнительного образования в сфере культуры и искусств;
- выявление и распространение инновационных педагогических разработок;
- формирование банка методических материалов по результатам Конференции.

Состав участников конференции (21 тема выступлений, 40 слушателей) был представлен преподавателями музыкальных школ, школ искусств Республики Коми, Архангельской области и Кировской области: г. Сыктывкар, г. Киров, г. Мирный, г. Печора, с. Корткерос, п.г.т. В. Максаковка, п.г.т. Седкыркеш, с. Вильгорт.

Был издан сборник материалов конференции в электронном виде и размещен на официальном сайте школы [http://sdmshsh.ru/img/file/sbornik\\_konferencii\\_2024.pdf](http://sdmshsh.ru/img/file/sbornik_konferencii_2024.pdf).

Доклады участников конференции очень разнообразны по своей тематике, посвящены новым ориентирам конкурсной деятельности, участию родителей в

музыкальном образовании детей, подготовке учащихся ДШИ к публичному выступлению.

Доклады преподавателей «СДМШ»:

| Ф.И.О. участника                                            | Название доклада                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Беляева Светлана Ивановна,<br>Труфина Елена Валерьевна      | «Новые ориентиры конкурсной деятельности Сыктывкарской детской музыкальной школы имени Я.С. Перепелицы<br>I городской конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам<br>«Музыкальное ориентирование» |
| Пинаева Татьяна Александровна                               | Участие родителей в музыкальном образовании детей, как важный фактор повышения эффективности учебного процесса. Обобщение личного опыта»                                                              |
| Акишина Капитолина Ивановна                                 | «Музыка и здоровье»                                                                                                                                                                                   |
| Виричева Людмила Юрьевна<br>Зайцева Валентина Александровна | Творческий образовательный долгосрочный проект<br>«День Победы «Я помню, я горжусь»»                                                                                                                  |
| Королёва Евгения Николаевна                                 | «О ценности детского музыкального образования»                                                                                                                                                        |
| Щемелинин Лев Юрьевич                                       | Современные тенденции в ансамблевом исполнительстве на баяне и аккордеоне                                                                                                                             |
| Вежова Вероника Викторовна                                  | «История фортепианного искусства» в ДМШ                                                                                                                                                               |
| Шешукова Тамара Ивановна                                    | «Использование мультитипов при работе над аранжировкой»                                                                                                                                               |
| Глуховская Гузаль Фаридовна<br>Синявская Ольга Николаевна   | «Применение инновационных методов программы PowerPoint на уроках вокальных дисциплин, сольфеджио, музыкальной литературы»                                                                             |
| Королева Наталья Александровна                              | «Песенное творчество композиторов Республики Коми в детском хоре в условиях современности»                                                                                                            |

**1.4** В 2024 году активно велась работа над практико-ориентированным (наставническим) проектом «Дружба хоров».

Создание практико-ориентированного проекта «Дружба хоров» с участием хоровых коллективов Республики Коми стало одной из первых инициатив возрождения детского и юношеского хорового движения в республике.

Цель проекта - развитие детского хорового искусства.

К задачам проекта относятся:

- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- профессиональная ориентация юных музыкантов в сфере хоровой деятельности;
- исполнение произведений композиторов Республики Коми;
- пропаганда хорового искусства;
- музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- наставническая деятельность.

Реализация проекта осуществляется путем организации творческих встреч и мастер-классов с коллективами отдельных поселков, сел и городов Республики Коми под руководством профессиональных хормейстеров СДМШ (1 этап проекта).

Мастер-классы, на которых хормейстеры и их воспитанники получают рекомендации по дальнейшему развитию коллектива, пользуются высоким спросом.

На творческой встрече участники проекта имеют возможность выступить перед зрителями, а также услышать выступления других хоровых коллективов: во время проведения проекта все коллективы находятся в зрительном зале.

В проекте представлены все возрастные группы детско-юношеского хорового искусства. В итоге, наблюдается приобретение устойчивого интереса к хоровому пению, демонстрация хоров на разных этапах обучения; создание полноценного детского хорового концерта с участием ведущих коллективов Республики Коми.

На проекте организуется сводный хор (2 этап проекта), который объединяет поющих и несет в себе непередаваемую словами эмоциональную энергетику единства. Проект является ежегодным.

#### **1.5. Повышение квалификации**

Большое внимание в школе уделяется организации прохождения обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участию преподавателей в вебинарах, семинарах, конференциях, мастер-классах:

| Дата<br>прохожде<br>ния | Организатор | Наименование | Участники |
|-------------------------|-------------|--------------|-----------|
|-------------------------|-------------|--------------|-----------|

| <b>Семинары, лекции, совещания, форумы, вебинары:</b> |                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |                 |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 19.01.2024                                            | Академия юных талантов, г. Сыктывкар                                                                                                           | Участие в мастер-классе мэтра Сергея Екимова в рамках профильной смены «Хоровое искусство» при поддержке Всероссийского хорового общества. | 1 преподаватель |
| 07.02.2024                                            | ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга» | Всероссийский семинар-практикум «Музыкально-компьютерные технологии»<br><br>Участие в вебинаре «Мобильные приложения в помощь музыканту».  | 1 преподаватель |
| 12.02.2024                                            | ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга» | Всероссийский семинар-практикум «Музыкально-компьютерные технологии»<br><br>Участие в вебинаре «Школа игры на синтезаторе».                | 1 преподаватель |
| 12.03.2024                                            | ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»                                                                                                                        | Слушатель III Всероссийской научно-практической конференции «Современные музыкальные технологии и мультимедиа в творчестве и обучении».    | 1 преподаватель |

|            |                                                               |                                                                                                                                                                                         |                |
|------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 01.04.2024 | Государственная академическая капелла, г. Санкт-Петербург     | Участие в мастер-классе с Петуховой Е.А. в рамках III Всероссийского конкурса-фестиваля «Радуга» имени И.В. Рогановой.                                                                  | 2преподавателя |
| 23.04.2024 | ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» | Участие в работе круглого стола «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования детей».                                                      | 1преподаватель |
| 09.06.2024 | «Школа современного вокала» г. Москва                         | Участие в тренинге «Песня. Композиция. Проигрыш».                                                                                                                                       | 1преподаватель |
| 10.06.2024 | Дом народного творчества, г. Санкт-Петербург                  | Участие в мастер-классе при поддержке Министерства культуры Российской Федерации «Работа над музыкальностью, стилистикой и эмоциональной выразительностью на уроках эстрадного вокала». | 1преподаватель |
| 11.09.2024 | Клуб Музлаб «Игровая педагогика»                              | Участие в онлайн-тренинге по созданию музыкальных образовательных игр                                                                                                                   | 1преподаватель |
| 17.10.2024 | МЦНП «Новая наука»                                            | Участие в III Международной научно-практической конференции «Современные проблемы педагогики и образования»                                                                             | 1преподаватель |

|                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 12.2024                                                                               | Коми республиканский институт развития образования                         | <p>Участие в круглом столе «Сохранение исторической и культурной памяти народа победителя. О проектах учреждений культуры и искусства Республики Коми, посвящённых 80-летию Великой Победы». Региональный этап XXXIII Международных Рождественских чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».</p> <p>Тема выступления: «Творческий образовательный долгосрочный проект День Победы «Я помню, я горжусь»</p> | 2преподавателя |
| <b>Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:</b> |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| Январь 2024г.                                                                         | ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»                                 | «Специфика работы с хоровым коллективом»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2преподавателя |
| Январь 2024г.                                                                         | Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации» | «Эффективная презентация и ораторское мастерство»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1преподаватель |
| Февраль 2024г.                                                                        | КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального                                    | «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2преподавателя |

|                  |                                                                                     |                                                                                                                                          |                  |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                  | искусства им.<br>И.В.Казенина»                                                      |                                                                                                                                          |                  |
| Апрель<br>2024г. | Российская академия музыки имени Гнесиных (РАМ им. Гнесиных)                        | «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»                                                    | 1 преподаватель  |
| Май<br>2024г.    | Российская академия музыки имени Гнесиных (РАМ им. Гнесиных)                        | «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»                                                                                | 1 преподаватель  |
| Октябрь          | Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»          | «Технологии обучения в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств»                                         | 2 преподавателя  |
| Октябрь          | Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»          | «Концертмейстерское искусство»                                                                                                           | 7 преподавателей |
| Октябрь          | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» | «Работа над полифоническим произведением в ДШИ на примере маленьких прелюдий и фуг И.С. Баха», в рамках Национального проекта «Культура» | 1 преподаватель  |

#### 1.6 Методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

9 февраля 2024 г. Уляшева Наталья Ливериевна на базе МБУДО «Детская музыкальная школа» п.г.т. Краснозатонский провела преподавателям школы мастер-класс по сольному народному пению.

Ежегодно Наталья Ливериевна является членом республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению) званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Коми», «Образцовый детский коллектив Республики Коми», «Народная самодеятельная студия Республики Коми».

Стрепетова Галина Павловна в 2024 году в рамках VII муниципального практико-ориентированного проекта «Дружба хоров» провела мастер-класс «Работа над вокально-хоровой техникой» старшему хору «Кантилена» МАО ДО «Детская школа искусств» г. Емва.

Эртель Мария Алексеевна в 2024 году в рамках VII муниципального практико-ориентированного проекта «Дружба хоров» провела мастер-класс «Работа над вокально-хоровой техникой» вокальному ансамблю «Соловушка» МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Объячево.

18 мая 2024 г. в рамках Творческой школы народного объединения Эжвинской детской музыкальной школы, преподаватель Сыктывкарской детской музыкальной школы по классу баян Меньшакова Елена Николаевна продемонстрировала открытый урок «Подготовка к концертному выступлению обучающихся в классе баяна». По итогам открытых уроков был проведен круглый стол с обсуждением проблемных вопросов.

В 2024 году Павленко Марина Александровна оказывала методическую, консультативную и практическую помощь молодому специалисту, преподавателю учебного предмета «Сольфеджио» МАУДО «Эжвинская детская музыкальная школа» Козловой Анастасии Дмитриевне.

В «Учебном центре» ЦНТиПК в сентябре 2024 года Труфина Е.В. провела занятие в рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Технологии обучения в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств».

В «Учебном центре» ЦНТиПК в октябре 2024 года Синявская О.Н. провела занятие на тему «Из опыта работы с вокальным коллективом» в рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методика работы с эстрадным вокальным коллективом».

Педагоги «СДМШ» входят в состав жюри различных конкурсов:

| Преподаватель | Наименование конкурса |
|---------------|-----------------------|
|---------------|-----------------------|

|                                                     |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Меньшакова Е.Н.<br>Васильченко А.Н.                 | I межрайонный конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Е.Ю. Духовского, январь 2024     |
| Васильченко А.Н.<br>Синявская О.Н.<br>Королева Н.А. | Муниципальный конкурс по направлению «Исполнительское творчество», февраль 2024                         |
| Меньшакова Е.Н.<br>(председатель)                   | XII открытый муниципальный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А. Иконникова, март 2024   |
| Вежова В.В.<br>(председатель)                       | IV Открытый городской музыкальный конкурс «Восходящие звездочки», март 2024                             |
| Лавриченко О.И.<br>Лапшина Е.И.                     | XIII открытый городской конкурс инструментальной миниатюры "Мини-Маэстро", март 2024                    |
| Труфина Е.В.                                        | Республиканская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные игры»                    |
| Лавриченко О.И.                                     | XI Межрегиональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И.Налимова, апрель 2024 |
| Беляева С.И.<br>Бурцева Т.А.                        | V Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера», декабрь 2024                                          |

## ИНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА:

### Аттестация педагогических работников

В соответствии со статьей 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 №196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» на базе школы осуществляется проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности.

Плановая аттестация была проведена в апреле 2024 г.

| № п/п | Ф.И.О.                     | Срок аттестации | Должность     | Решение аттестационной комиссии    |
|-------|----------------------------|-----------------|---------------|------------------------------------|
| 1     | Климова Людмила Михайловна | апрель          | преподаватель | Соответствует занимаемой должности |

|   |                                |        |                |                                    |
|---|--------------------------------|--------|----------------|------------------------------------|
| 2 | Перегудова Светлана Ивановна   | апрель | преподаватель  | Соответствует занимаемой должности |
| 3 | Перегудова Светлана Ивановна   | апрель | концертмейстер | Соответствует занимаемой должности |
| 4 | Рожнова Кристина Андреевна     | апрель | преподаватель  | Соответствует занимаемой должности |
| 5 | Соловьева Генриетта Георгиевна | апрель | преподаватель  | Соответствует занимаемой должности |
| 6 | Уляшева Наталья Ливериевна     | апрель | преподаватель  | Соответствует занимаемой должности |
| 7 | Федорович Нелли Юрьевна        | апрель | преподаватель  | Соответствует занимаемой должности |
| 8 | Федорович Нелли Юрьевна        | апрель | концертмейстер | Соответствует занимаемой должности |

Помимо аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности, преподаватели проходят аттестацию на установление квалификационной категории. За отчетный период осуществлялась методическая помощь преподавателям по вопросам аттестации. Квалификационные категории (высшая/первая) присвоены следующим педагогическим работникам:

|                |                       |                                                       |
|----------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| Павленко М.А.  | Преподаватель, высшая | С 20.03.2024 Приказ № 25-нк МОиН РК от 26.03.2024 г.  |
| Бусыгин А.Н.   | Преподаватель, первая | С 22.05.2024 Приказ № 74-нк МОиН РК от 28.05.2024 г.  |
| Болдырева Е.В. | Преподаватель, высшая | С 27.09.2024 Приказ № 125-нк МОиН РК от 27.09.2024 г. |
| Бусыгин А.Н.   | Преподаватель, высшая | С 28.10.2024 Приказ № 133-нк МОиН РК от 28.10.2024 г. |
| Исакова К.А.   | Преподаватель, первая | С 28.10.2024 Приказ № 133-нк МОиН РК от 28.10.2024 г. |

## Награды и поощрения работников

Большое внимание уделяется подготовке и оформлению пакетов документов для награждения педагогических работников и административно-технического персонала школы государственными и иными наградами и поощрениями Республики Коми (на основании Закона Республики Коми «О наградах и поощрениях в Республике Коми» от 01.03.2011 № 17-РЗ).

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Королева Н.А.                                                    | - победитель ежегодной премии Главы администрации МО ГО «Сыктывкар» - «Признание» лучшим преподавателям образовательных организаций дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская художественная школа», 2024 |
| Лавриченко Ю.М.<br>Исакова К.А.                                  | Благодарность управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар», 2024                                                                                                                                                                                                                          |
| Стрепетова Г.П.<br>Артеев В.Х.                                   | - Лауреат премии Правительства Республики Коми в области культуры, 2024                                                                                                                                                                                                                          |
| Бухгольц А.С.<br>Фрайтер Т.Н.                                    | - Звание Республики Коми «Почётный работник культуры Республики Коми» 2024г.                                                                                                                                                                                                                     |
| Попова Е.А.                                                      | - Почетная грамота Республики Коми «за многолетнюю плодотворную работу, направленную на благо РК», 2024                                                                                                                                                                                          |
| Бурцева Т.А.                                                     | лауреатом премии Министерства культуры Российской Федерации в области музыкального искусства за достижения в педагогической деятельности в 2024 году и вошла в число 100 лучших преподавателей детских школ искусств России                                                                      |
| Васильченко А.Н.<br>Федорович Н.Ю.<br>Шикирявая А.В.             | Почетная грамота Министерства культуры и архивного дела Республики Коми, 2024                                                                                                                                                                                                                    |
| Егорова Т.Н.<br>Шешукова Т.И.<br>Конакова И.Л.                   | Благодарность Министра культуры и архивного дела Республики Коми, 2024                                                                                                                                                                                                                           |
| Мишарина С.Н.<br>Климова Л.М.<br>Вострецов Д.Н.                  | Благодарственное письмо администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар», 2024                                                                                                                                                                                             |
| Вяхирева О.В.<br>Морокова Н.В.<br>Данилова Е.Ф.<br>Цыкунова Е.И. | Благодарственное письмо Председателя Совета муниципального образования городского округа «Сыктывкар», 2024                                                                                                                                                                                       |

## Контроль и составление отчетной информации

Подготовка и оформление отчетов:

- ежегодный план в Управление культуры на 2024 год;
- форма №1-ДШИ на начало 2024-2025 учебного года (срок предоставления - до 5 октября);
- форма №1-ДОД за 2024 год (срок предоставления - 31 января);
- отчет о результатах самообследования МАУДО «СДМШ» на 01.01.2025 (отчётный период – предшествующий календарный год, т.е. 2024);
- запросы Министерства культуры, туризма и архивного дела отчетов деятельности ДШИ за II полугодие 2024 г., I полугодие 2025 г. (в ЦНТиПК);
- отчеты о выполнении плана мероприятий по противодействию коррупции.

Ежемесячные/ежеквартальные отчеты:

- Отчет по обращениям граждан. Выгрузка на портал обращений ССТУ.РФ (до 30 числа ежемесячно);
- Ежеквартальный отчет по плану профилактических мероприятий, направленных на профилактику потребления наркотических средств и психотропных веществ, на снижение алкоголизации и табакокурения среди населения, на предупреждение распространения ВИЧ-инфекций и заболеваний, передаваемых половым путем.

Участие в конкурсе «Народная инициатива»

В 2024 году школа участвовала в конкурсе «Народная инициатива» с проектом «Приобретение хоровых станков для концертной деятельности вокально-хорового отделения МАУДО «СДМШ»» и выиграла средства на приобретение станков.

Цель народного проекта: Создание условий для качественного процесса обучения и концертной деятельности творческих коллективов школы (образцового детского коллектива Республики Коми «Голос детства», детского хорового коллектива «Рассвет» и Хоровой капеллы мальчиков) путем покупки 1 хорового станка для хорового класса МАУДО «СДМШ».

Задачи народного проекта:

- Оснащение материально-технической базы творческих коллективов школы (образцового детского коллектива Республики Коми «Голос детства», детского хорового коллектива «Рассвет» и Хоровой капеллы мальчиков) путем покупки 1 хорового станка;
- Повышение исполнительского уровня обучающихся в учебной и концертной деятельности за счет использования новых хоровых станков в учебной деятельности, на репетициях и на концертах;

- Участие в концертной, конкурсной деятельности творческих коллективов и показ более высоких результатов;
- Формирование общей культуры, основ духовно-нравственных и культурных ценностей учащихся, их родителей и населения г. Сыктывкара в целом.

### **Выявление и поддержка талантливых учащихся (выдвижение кандидатур на получение стипендии Правительства РК)**

➤ Ежегодно методическим отделом осуществляется организация и сбор пакетов документов кандидатов-учащихся, проявивших выдающиеся способности за последние три учебных года, на соискание стипендии Правительства Республики Коми. Список кандидатов на получение стипендии на 2024-2025 учебный год составляет 7 учащихся МАУДО «СДМШ».

### **Конкурсная деятельность школы**

За отчетный учебный год собрана информация о конкурсной деятельности школы: копии дипломов, грамот учащихся и благодарности преподавателей. Информация оформлена в электронном виде.

Осуществлялась организационная помощь в проведении конкурсов школы: I Открытого городского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальное ориентирование», Открытого республиканского конкурса детских и юношеских академических хоров, вокальных ансамблей и солистов «Поющее детство».

Оформление дипломов победителей и участников. Оформление грамот и сертификатов «Гордость школы», «Артист школы», «Заслуженный артист школы».

### **Администрирование сайта школы и официальной страницы СДМШ во ВК**

Непрерывно ведется качественное администрирование официального сайта школы <http://sdmhsh.ru/>. Была проработана вкладка «Сведения об образовательной организации», добавлен новый раздел «Организация питания», по всем разделам дополнены и проработаны основные сведения согласно Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №831 от 14.08.2020 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Добавлена новая вкладка: «Коллективы школы».

В 2021 году создана официальная группа ВК «Сыктывкарская детская музыкальная школа», которая также поддерживается в актуальном состоянии. В данной группе выкладываются все мероприятия, конкурсы, видеоконцерты школы, анонсы мероприятий.

### **Оформление информационных стендов школы**

Ежегодное оформление стендов:

1. «Отличники школы», на котором размещаются фотографии учащихся, окончившие учебный год на «Отлично». Также оформляется стенд со списком отличников по итогам каждой четверти в течение учебного года (Корпус №1 и №2).
2. Стенд «Заслуженные артисты школы» (корпус №1).
3. Информационные стенды для преподавателей с актуальной информацией по аттестации, положениям конкурсов.
4. Тематические стенды в течение всего года (уголок безопасности для детей, здоровый образ жизни, информация для родителей и т.д.)

### **Освоение новых информационных программ в работе**

1. Работа в Государственной информационной системе «Электронное образование» (ГИС ЭО)

В 2024 году в школе продолжилась работа по внедрению комплексной автоматизированной государственной информационной системы «Электронное образование» (далее – ГИС «ЭО»), объединяющей в единую информационную сеть образовательные организации и органы управления образованием в пределах Республики Коми.

На 1 января 2024 года в системе заведены карточки на сотрудников, внесены все учащиеся, обновлены программы как профессионального, так и общемузыкального развития. Откорректирован учебный план на 2024-2025 учебный год, созданы подгруппы детей по предметам, как групповым, так и индивидуальным, внесено расписание. Все преподаватели имеют личный логин и пароль, прошли инструктаж о работе в системе ГИС ЭО.

Начиная с 1 четверти 2024-2025 уч. года, преподавателями проставляются текущие, итоговые четвертные оценки по всем предметам, отмечается посещаемость, преподавателями теоретических дисциплин прописываются домашние задания.

В течение 2024-2025 уч. года в систему вносятся изменения по преподавателям, корректируется и дополняется информация по разделам:

«Объединения», «Программы дополнительного образования», «Предметы», «Подгруппы», «Расписание», «Сотрудники», «Учащиеся», «Движение учащихся».

Таблицы с данными приведены в норму в соответствии с требованиями по заполнению информации в программе ГИС ЭО. Вся информация выстраивается таким образом, чтобы все сотрудники школы, учащиеся и родители (законные представители) могли полноценно пользоваться программой.

Администратор и завуч активно используют раздел «Отчеты», которые помогают в разрезе объединений, либо преподавателей проследить успеваемость, посещаемость учащихся, усвоение программы учащимися, контроль активности использования электронного журнала/дневника сотрудниками, родителями и учащимися. Благодаря отчетам в программе ГИС ЭО были выявлены дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обучающиеся в нашей школе, которые были поставлены на учет как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В 2025 году планируется дальнейшая работа по активному использованию системы ГИС «ЭО» в образовательном процессе музыкальной школы с выставлением текущих и итоговых оценок, посещаемости, прописывания домашних заданий, внесения календарно-тематического планирования (КТП) преподавателями теоретических дисциплин и использования отчетности.

## 2. Обращения граждан. Портал ССТУ.РФ

### 6.9. Дополнительно:

- Протоколирование Педагогических советов, собраний трудового коллектива в течение года.
- Сбор информации о выпускниках, поступивших в ССУЗы и ВУЗы;
- Сбор информации (заказ справок) об участии детей в мастер-классах на КПК;
- Техническое обеспечение мероприятий (установка ноутбука, экрана, проектора).

Учебно-методическая деятельность школы находится на необходимом уровне для осуществления качественного обеспечения вышеперечисленных направлений школы. Следует дальше продолжать работу в том же направлении, расширяя ее новыми целями и задачами в области методической деятельности.

## РАЗДЕЛ VIII

### 1. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание учащихся и преподавателей в соответствии с информационными запросами осуществляет библиотека Школы, которая в полном объеме укомплектована учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания), также имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В целях совершенствования работы библиотеки изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности.

Библиотечный фонд школы постоянно пополняется учебной нотной литературой.

Основные направления работы библиотеки с **01.01.2024 по 01.01.2025:**

| № п/п | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                         | Исполнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |          |                    |    |            |     |    |                        |    |    |            |     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|--------------------|----|------------|-----|----|------------------------|----|----|------------|-----|
| 1     | <b>Формирование библиотечного фонда</b><br>– Изучение состава фонда и анализ его использования;<br>– Составление совместно с педагогами заказа на приобретение учебной литературы;<br>– Приём и обработка поступившей учебной литературы. | Постоянно / регулярно<br>В 2024 году приобретены следующие издания: <table><tr><th>№ п/п</th><th>СБОРНИКИ</th><th>Кол-во экземпляров</th></tr><tr><td>1.</td><td>Сольфеджио</td><td>170</td></tr><tr><td>2.</td><td>Музыкальная литература</td><td>90</td></tr><tr><td>3.</td><td>Фортепиано</td><td>160</td></tr></table> | № п/п | СБОРНИКИ | Кол-во экземпляров | 1. | Сольфеджио | 170 | 2. | Музыкальная литература | 90 | 3. | Фортепиано | 160 |
| № п/п | СБОРНИКИ                                                                                                                                                                                                                                  | Кол-во экземпляров                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |          |                    |    |            |     |    |                        |    |    |            |     |
| 1.    | Сольфеджио                                                                                                                                                                                                                                | 170                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |          |                    |    |            |     |    |                        |    |    |            |     |
| 2.    | Музыкальная литература                                                                                                                                                                                                                    | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |          |                    |    |            |     |    |                        |    |    |            |     |
| 3.    | Фортепиано                                                                                                                                                                                                                                | 160                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |          |                    |    |            |     |    |                        |    |    |            |     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |               |            |   |                                                                  |     |   |                                                                  |     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|------------|---|------------------------------------------------------------------|-----|---|------------------------------------------------------------------|-----|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информирование учителей и учащихся о новом поступлении учебной литературы.</li> <li>– Комплектование фонда периодики: оформление подписки на первое и второе полугодия</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 | <table border="1" data-bbox="898 150 1552 239"> <tr> <td data-bbox="898 150 994 239"></td><td data-bbox="994 150 1281 239"><b>Итого:</b></td><td data-bbox="1281 150 1552 239"><b>420</b></td></tr> </table> <p data-bbox="927 302 1476 383" style="text-align: center;">Подписка периодических изданий<br/>2024/2025:</p> <table border="1" data-bbox="866 400 1536 745"> <tr> <td data-bbox="866 400 943 573">1</td><td data-bbox="943 400 1286 573"><b>Подписка- 2024:</b><br/><b>1 полугодие</b><br/>газеты / журналы</td><td data-bbox="1286 400 1536 573">2/3</td></tr> <tr> <td data-bbox="866 573 943 745">2</td><td data-bbox="943 573 1286 745"><b>Подписка- 2025:</b><br/><b>2 полугодие</b><br/>газеты / журналы</td><td data-bbox="1286 573 1536 745">2/3</td></tr> </table> |  | <b>Итого:</b> | <b>420</b> | 1 | <b>Подписка- 2024:</b><br><b>1 полугодие</b><br>газеты / журналы | 2/3 | 2 | <b>Подписка- 2025:</b><br><b>2 полугодие</b><br>газеты / журналы | 2/3 |
|   | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>420</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |               |            |   |                                                                  |     |   |                                                                  |     |
| 1 | <b>Подписка- 2024:</b><br><b>1 полугодие</b><br>газеты / журналы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |               |            |   |                                                                  |     |   |                                                                  |     |
| 2 | <b>Подписка- 2025:</b><br><b>2 полугодие</b><br>газеты / журналы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |               |            |   |                                                                  |     |   |                                                                  |     |
| 2 | <p data-bbox="341 896 799 976"><b>Работа с фондом нотной и музыкальной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах. Оформление книжных разделителей.</li> <li>– Проведение работ по сохранности фонда. Контроль за своевременным возвратом в фонд выданных изданий.</li> <li>– Работа по ремонту нотных документов.</li> <li>– Проведение санитарных дней</li> </ul> | <p data-bbox="844 1115 1211 1155" style="text-align: center;">Постоянно / регулярно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |               |            |   |                                                                  |     |   |                                                                  |     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <p><b>Работа с педагогическим коллективом и учащимися школы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обслуживание пользователей на абонементе: учащихся, педагогов, технического персонала школы, согласно расписанию работы библиотеки;</li> <li>– Проведение беседы с пользователями о содержании выданных документов, поступившей новой литературы, с вновь записавшимися пользователями о правилах поведения в библиотечно-информационном центре школьной библиотеки.</li> <li>– Справочно-библиографическая работа (по запросам пользователей)</li> <li>– Просмотр читательских формуляров с целью выявления должников. Доведение результатов просмотра до руководителей по специальности</li> <li>– Участие в общешкольных мероприятиях - печать сертификатов, дипломов для конференций).</li> </ul> | <p><b>Постоянно</b></p>                                                                                                                             |
| 4. | <p><b>Информационно-библиографическое обслуживание</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Благодаря доступу к Интернет-ресурсам в библиотеке, педагоги и учащиеся могут быстро получить необходимую информацию для подготовки к уроку.</p> |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Работа с электронной базой данных «1С. Библиотека» | Создание электронного каталога (автоматизация рабочих процессов библиотеки).                                                                                                                               |
| 6  | Работа по самообразованию                          | Освоение информации через: - интернет;<br>- изучение материалов, представленных Национальной детской библиотекой РК им. С.Я. Маршака;<br>- изучение материалов представленных Национальной библиотекой РК. |
| 7  | Выставочная работа:                                |                                                                                                                                                                                                            |
|    | Январь - 2024                                      | 06.01. – «70 лет со дня рождения Станислава Петровича Васильева, педагога, композитора».                                                                                                                   |
|    | Январь                                             | 14.01. – «70 лет со дня рождения Валентины Евгеньевны Брызгаловой, композитора».                                                                                                                           |
|    | Февраль                                            | 11.02. - Всемирный день гитары.<br>«Звени гитара, пой струна».                                                                                                                                             |
|    | Февраль                                            | «Новые книги - 2024».                                                                                                                                                                                      |
|    | Март                                               | 18.03. – «180 лет со дня рождения Николая Андреевича Римского Корсакова»                                                                                                                                   |
|    | Март                                               | 21.03. – «185 лет со дня рождения Модеста Петровича Мусоргского, композитора».                                                                                                                             |
|    | Апрель                                             | 29.04. – «Международный день танца».                                                                                                                                                                       |
|    | Апрель                                             | "С днём пожарника"                                                                                                                                                                                         |
|    | Май                                                | 04.05. – «85 лет со дня рождения Белова Геннадия Григорьевича, композитора, педагога                                                                                                                       |
|    | Май                                                | 09.05. - «Исповедь солдатского сердца».                                                                                                                                                                    |
|    | Июнь                                               | 06.06. – «225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, поэта»                                                                                                                                    |
|    | Август                                             | 23.08. - «170 лет со дня рождения Морица Мошковского, немецкого композитора».                                                                                                                              |
|    | Сентябрь                                           | 03.09. – «Всемирный день борьбы с терроризмом» (Беслан)                                                                                                                                                    |
|    | Сентябрь                                           | 10.09. – «365 лет со дня рождения Генри Перселла, композитора»                                                                                                                                             |
|    | Октябрь                                            | «Великие русские композиторы».                                                                                                                                                                             |
|    | Октябрь                                            | 20.10. – «105 лет со дня рождения                                                                                                                                                                          |

|  |         |                                                                                      |  |
|--|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |         | Александра Александровича Двоскина».                                                 |  |
|  | Ноябрь  | 24.11. – «90 лет со дня рождения Альфреда Гарриевича Шнитке, композитора, педагога». |  |
|  | Ноябрь  | 28.11. – «195 лет со дня рождения Антона Григорьевича Рубинштейна, композитора».     |  |
|  | Декабрь | 13.12. – «Международный день скрипки»                                                |  |
|  | Декабрь | 17.12. – «275 лет со дня рождения Доменико Чимарозы, итальянского композитора».      |  |
|  | Декабрь | 30.12. – «120 лет со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского, композитора».     |  |
|  |         |                                                                                      |  |

Таким образом, план работы школьной библиотеки с 01.01.2024 по 01.01.2025 года реализован полностью.

#### **Выводы и рекомендации:**

- В целом, комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение учебного процесса на должном уровне. Необходимо наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.
- Регулярно проводится выставочная работа, целью которой является ознакомление пользователей библиотеки с фондом библиотеки, поступлением новой литературы, ознакомление с композиторами прошлых лет и с современниками.
- Ведется работа оптимизации библиотечных процессов в программе «1С: Библиотека»

## РАЗДЕЛ IX

### КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Материально-техническое обеспечение Школы составляют следующие компоненты:

- недвижимое имущество (помещение школы);
- движимое имущество (музыкальные инструменты, аппаратура, мебель и прочее).

Материально-техническая база Школы соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной охраны. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, аварийное освещение. Имеется видеонаблюдение.

Имеются приборы учета холодной воды и электроэнергии.

Своевременно проводится текущий ремонт учебных помещений и фасадов зданий.

Ремонтные работы за 2024 год:

Учебный корпус №1, ул. Кирова, 39 А:

- покраска окон в каб.407,414,406,413, (эмаль)
- покраска стен 407,415,
- покраска плинтусов каб. №415,407
- покраска дверей белой эмалью 415
- покраска стен в зале 313
- покраска стен в каб. 410
- покраска стен в каб. 401
- покраска полов в каб. 307,308, преподавательская
- покраска стен в каб.310
- покраска стен в коридоре 1 этаж
- полный ремонт каб. 412

Учебный корпус №2, ул. Советская, 55:

- покраска стен по каб.20
- покраска стен в гардеробе
- покраска стен каб.19
- покраска пола лаком каб. 28 ,2, 19, 20, 17
- покраска пола лаком каб. 8 , 21, 22

-полный ремонт каб. №16

### 1.Приобретения (поступления) в 2024 году

Музыкальные инструменты:

| №п<br>/п | Наименование                                                                                       | ед. изм. | кол-во |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
|          | Баян "Юпитер-2" диапазон 55/92х52/100, цельно планочный, 2-х голосый, готово выборный, 5-ти рядный | шт.      | 3      |
|          | Торас-IV-96/37-ВК Торас IV Аккордеон 37/96/IV/11/5, черный, с итал. пластины, Weltmeister          | шт.      | 2      |
|          | Саксофон альт Yamaha YAS-280                                                                       | шт.      | 1      |
|          | Саксофон тенор YTS-280//ID Саксофон-тенор, ученическая модель                                      | шт.      | 1      |
|          | Баян ученический двухголосный «Тула-209» 92/55х100-II БН-37 с доводкой мастера Коркина.Э.Н         | шт.      | 1      |
|          | Баян ученический двухголосный «Тула-210» 55х100-II БН-39 с доводкой мастера Коркина.Э.Н            | шт.      | 2      |
|          | Баян ученический двухголосный «Этюд – 205М2» 55х100-II БН-40 с доводкой мастера Коркина.Э.Н        | шт.      | 3      |
|          | А-7 Аккордеон «Тула» 26х48-II-3<br>Размер 1/2 с доводкой мастера Коркина.Э.Н                       | шт.      | 1      |
|          | Балалайка мастеровая                                                                               | шт.      | 1      |
|          | Баян "Юпитер -2Д" диапазон 46/61х44/80, 2-х голосный, готово выборный, 4-х рядный.                 | шт.      | 1      |

Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, концертная деятельность школы обеспечена костюмами и необходимой для выступления аппаратурой. Ряд позиций по музыкальным инструментам нуждается в обновлении, это в первую очередь касается следующих музыкальных инструментов: баяны, аккордеоны, саксофоны.

### Качество информационного обеспечения

В школе создана целостная информационная система, обеспечивающая многообразие использования и применения информационного ресурса всеми участниками образовательного процесса, а также автоматизированные комплексы хранения и обработки информации по всем основным направлениям деятельности Учреждения, способствующие оперативному и объективному получению информации с целью экономии рабочего времени и принятия правильных управленческих решений.

**Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями**

| № п / п | Фактически<br>й адрес<br>зданий и<br>отдельно<br>расположен<br>ных<br>помещений                             | Вид и<br>назначение<br>зданий<br>и помещений<br>(административн<br>ые),<br>их общая<br>площадь (кв.м.)                                                                                                                                                                                      | Форма<br>владения,<br>пользования<br>(собственность<br>,<br>оперативное<br>управление,<br>аренда и т.п.) | Наименование<br>организации<br>собствен<br>ника,<br>арендодат<br>еля | Реквизит<br>ы и сроки<br>действия<br>правомоч<br>ных<br>документо<br>в | Название<br>и<br>реквизиты<br>документо<br>в СЭС и<br>гос.<br>противопо<br>ж. службы |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | 169700, РК, г. Сыктывкар, ул. Кирова 39а, учебный корпус №1 четырехэтажное кирпичное здание, типовой проект | Учебно-административное здание площадью - 1548, 1.кв.м.<br>*Библиотека – 1 каб.<br>(32,6 кв. м)<br>*Учебных классов - 42<br>(637,0 кв. м)<br>*актовый зал -1<br>(82,0 кв. м)<br>*Хоровой класс<br>(48,6 кв. м.)<br>*Кабинеты администрации-8<br>(122,5 кв. м.)<br>*Гардероб-1<br>(31кв. м.) | Муниципальная собственность в оперативном управлении                                                     |                                                                      |                                                                        |                                                                                      |
|         | Учебный корпус №2, ул. Советская, 55 трехэтажное                                                            | Учебно-административное здание площадью - 1384, 4.кв.м.<br>*Библиотека – нет                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                      |                                                                        |                                                                                      |

|  |                                            |                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | здание,<br>кирпичное,<br>типовой<br>проект | *Учебных<br>классов - 25<br>(649,3 кв. м)<br>*Концертный зал<br>- нет<br>*Хоровой класс-<br>3<br>(227,6 кв. м.)<br>*Кабинеты<br>администрации-2<br>(30,7.кв .м.)<br>*Гардероб-1<br>(32,0 кв. м.) |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

### Состояние материально-технической базы

#### 1. Наличие специально оборудованных кабинетов:

- Фортепианное отделение –18 кабинетов
- Струнное отделение – 4 кабинета
- Отделение народных инструментов – 7 кабинетов
- Теоретическое отделение – 9 кабинетов
- Вокально-хоровое отделение – 13 кабинетов
- Подготовительное отделение – 3 кабинета
- Отделение духовых и ударных инструментов - 6 кабинетов.

### Обеспеченность музыкальными инструментами

| №<br>п/п | Наименование инструмента | Общее количество |
|----------|--------------------------|------------------|
| 1.       | Баян                     | 64               |
| 2.       | Гитара                   | 5                |
| 3.       | Пианино                  | 74               |
| 4.       | Рояль                    | 17               |
| 5.       | Синтезатор               | 5                |
| 6.       | Скрипка                  | 53               |
| 7.       | Ударная установка        | 2                |
| 8.       | Флейта                   | 7                |
| 9.       | Цифровое фортепиано      | 1                |
| 10.      | Электрогитара            | 2                |

|     |                                 |    |
|-----|---------------------------------|----|
| 11. | Аkkордеон                       | 42 |
| 12. | Акустическая гитара             | 1  |
| 13. | Бас-гитара                      | 2  |
| 14. | Арфа                            | 2  |
| 15. | Домра                           | 31 |
| 16. | Кларнет                         | 15 |
| 17. | Балалайка                       | 9  |
| 18. | Валторна                        | 2  |
| 19. | Виолончель                      | 10 |
| 20. | Детский музыкальный набор       | 9  |
| 21. | Духовой оркестр                 | 2  |
| 22. | Комплект для оркестра (детский) | 2  |
| 23. | Контрабас-скрипка               | 1  |
| 24. | Металлофон детский              | 6  |
| 25. | Металлофон диатонический        | 3  |
| 26. | Металлофон хроматический        | 3  |
| 27. | Тамбурин                        | 4  |
| 28. | Труба                           | 17 |
| 29. | Альт скрипичный                 | 3  |
| 30. | Баян-оркестр                    | 2  |
| 31. | Ксилофон                        | 4  |
| 32. | Тромбон                         | 2  |
| 33. | Саксофон                        | 4  |

#### **Наличие технических средств организации учебного процесса**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование оборудования</b>     | <b>Общее количество</b> |
|------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>1.</b>        | Видеокамера                          | 3                       |
| <b>2.</b>        | Магнитофон                           | 10                      |
| <b>3.</b>        | Музыкальный центр                    | 10                      |
| <b>4.</b>        | Проектор                             | 2                       |
| <b>5.</b>        | Фотоаппарат                          | 2                       |
| <b>6.</b>        | Двухканальная вокальная радиостанция | 4                       |
| <b>7.</b>        | Комплект микрофонов (5 шт.)          | 1                       |
| <b>8.</b>        | Радиосистема с гарнитурой            | 4                       |
| <b>9.</b>        | Экран                                | 2                       |
| <b>10.</b>       | Звукозаписывающая установка          | 1                       |
| <b>11.</b>       | Микшерский пульт                     | 1                       |

|    |                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|
| 12 | Интерактивный комплект PROPTIMAX<br>(ноутбук, интерактивная доска, проектор) | 6 |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|

### **Выводы и рекомендации:**

- санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья учащихся и работников соответствует установленным требованиям;
- для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся;
- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

## РАЗДЕЛ X

### I. Конкурсная деятельность школы

Особое место в деятельности в СДМШ занимает конкурсная деятельность. Участие в конкурсах соответствует естественной детской потребности соревноваться. Творческие соревнования мотивируют детей, являются сильнейшим стимулом для упорной работы. Исполнительский конкурс – это расширение репертуара, совершенствование начальных профессиональных качеств, накопление исполнительского опыта, оттачивание граней необходимого в искусстве ремесла. Кроме того, конкурсная деятельность помогает школе провести мониторинг качества усвоения образовательного компонента.

В этом году, школа имела возможность продемонстрировать исполнительские силы своих обучающихся – солистов и ансамблей – на конкурсах самого высокого профессионального уровня.

#### Результативность конкурсной деятельности школы

| Уровень конкурса               | Кол-во конкурсов | Кол-во участников | Кол-во лауреатов | Доля об-ся, являющихся участниками конкурсов, % |
|--------------------------------|------------------|-------------------|------------------|-------------------------------------------------|
| Международный                  | 33               | 177               | 65               | 31                                              |
| Всероссийский, межрегиональный | 18               | 218               | 43               | 38                                              |
| Региональный                   | 4                | 18                | 12               | 3                                               |
| Республиканский                | 6                | 144               | 87               | 25                                              |
| Муниципальный                  | 7                | 27                | 24               | 5                                               |
| Учрежденческий                 | 15               | 519               | 416              | 89                                              |
| <b>Всего</b>                   | <b>83</b>        | <b>1103</b>       | <b>647</b>       | <b>190</b>                                      |

\* Табель оперативного учета конкурсной деятельности школы прилагается.

По итогам конкурсной деятельности обучающихся школы в торжественной обстановке 19 учащимся и 3 коллективам были вручены грамоты **«Гордость школы»**.

## **I. Концертно-просветительская деятельность школы**

Концертно-просветительская деятельность школы является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания ученика, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Основными принципами концертно-просветительской деятельности в отчетном году СДМШ явились:

- выполнение образовательных функций (получение и закрепления навыков, приобретенных в процессе обучения в школе);
- широкое привлечение преподавателей и обучающихся к использованию межпредметных связей в организации концертно-просветительской деятельности;
- выполнение социальных функций, т.е. воспитание в детях способность к эмоциональному сопереживанию, ощущению общности, духовной близости с окружающими людьми;
- принципы гуманизма: каждое мероприятие такого рода должно нести заряд доброты и нравственности.

### **Итоги концертно-просветительской деятельности.**

| Уровень мероприятия                                     | Количество мероприятий | Количество участников | Доля обучающихся, являющихся участниками концертной практики, % |
|---------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Городской (мероприятия, инициированные школой)          | 35                     | 1456                  | 251                                                             |
| Учрежденческий                                          | 89                     | 2487                  | 428                                                             |
| Участие в концертных мероприятиях, организованных МО ГО | 68                     | 1715                  | 296                                                             |

|                                                   |            |             |            |
|---------------------------------------------------|------------|-------------|------------|
| «Сыктывкар», либо<br>Министерством культуры<br>РК |            |             |            |
| Всего                                             | <b>192</b> | <b>5658</b> | <b>976</b> |

\* Табель оперативного учета концертной деятельности школы прилагается.

По итогам концертно-просветительской деятельности обучающимся школы в торжественной обстановке были выданы сертификаты, подтверждающие присвоение почетного звания **«Артист школы»** 38 учащимся и 4 коллективам.

Почетное звание **«Заслуженный артист школы»** присвоено 20 учащимся и 4 коллективам, которые вели активную концертно-просветительскую деятельность в течение трех и более лет.

## **II. Реализация наиболее значимых мероприятий**

Школой в прошедшем году были проведены на высоком организационном уровне **два** республиканских конкурса:

2-3 марта 2024 года школа организовала и провела II Республиканский конкурс детского вокального творчества среди солистов и вокальных ансамблей эстрадного и народного направлений образовательных учреждений всех типов и видов **«ЗАРНИ ШОР»** («Золотой ручей»). Это были два дня победы творчества и гармонии. Школа собрала самых неугомонных, самых творческих и самых талантливых детей, победивших страхи и сомнения, приумноживших уверенность и профессионализм. Партнер конкурса - МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара».

В конкурсе приняли участие более 230 детей из г.г. Сыктывкар, Ухта, Сосногорск, п.п. Жешарт, Кр. Затон, с.с. Айкино, Корткерос, Визинга, Усть-Кулом, Пожег и др.

Номинации конкурса: «Сольное эстрадное пение», «Эстрадный ансамбль», «Сольное народное пение», «Народный ансамбль».

3 марта на сцене КЗ «Сыктывкар» состоялся Гала-концерт победителей конкурса. На нем присутствовали заместитель Секретаря Коми Регионального

отделения Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», Руководитель Региональной общественной приемной Председателя Партии в Республике Коми, Председатель комитета по социальной политике Государственного Совета Республики Коми Дорофеева Надежда Борисовна и начальник Управления культуры МО ГО «Сыктывкар» Владимир Иванович Юрковский.

Блестяще и виртуозно выступили члены жюри конкурса: преподаватель современного эстрадного и джазового вокала, педагог студии эстрадного вокала "Практика" Юлия Шайдурова и артист Коми республиканской филармонии, педагог музыкальных дисциплин ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева», солист ансамбля "Северная околица" Николай Черных.

Среди задач конкурса улучшение ситуации с детским репертуаром: привлечение внимания педагогов на современные, созданные специально для детей песни, чистые и искренние, способные противостоять потоку негатива реальной взрослой жизни.

**26 -27 марта 2024 года** школой был проведен на высоком организационном уровне XIII республиканский конкурс инструментальной миниатюры **«Мини-Маэстро»**, посвященный 85-летию учреждения. Этот конкурс – замечательное творческое состязание юных музыкантов, способствующее сохранению и развитию традиций ведущих исполнительских школ.

Более 150 участников из разных муниципалитетов Республики, г. Киров, Архангельской области продемонстрировали свои музыкальные способности и яркую индивидуальность. В качестве солиста-инструменталиста или в составе инструментальных ансамблей они выступили в номинациях: «Фортепиано», «Фортепианный ансамбль», «Струнно-смычковые инструменты», «Ансамбль струнно-смычковых инструментов», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Ансамбль народных инструментов».

Ни один конкурс не может обойтись без профессионального и компетентного жюри, которое определяет лучшего из лучших. Председателем жюри номинации «Фортепиано» в этом году была Рябенкова Наталия Юрьевна - Заслуженный

работник культуры Кировской области, председатель предметно-цикловой комиссии «Специальное фортепиано» КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», которая высоко оценила работу оргкомитета конкурса и подготовку его участников.

Количество юных музыкантов, желающих принять участие в конкурсе, его широкая география, интерес преподавателей еще раз подтвердили его высокую востребованность.

Уже 14 год в **Международный день музыки, 1 октября** наши преподаватели готовят школе подарок – музыкальный букет концертных номеров. Этот концерт - яркое и интересное начало концертного сезона каждого учебного года.

**16 октября** Художественный совет школы провел важное для школы мероприятие для первоклассников **«Посвящение в музыканты»**. Это мероприятие для нас всегда волнительно, ведь оно для первоклассников и их родителей в стенах школы первое. Для школы важно торжественно отметить новый этап в жизни первоклассника, показать важность нового статуса ребенка, преемственность и поэтапность его развития. Ребята с удовольствием разгадывали загадки, отвечали на музыкальные вопросы, знакомились с инструментами. Мероприятие прошло на сцене КЗ «Сыктывкар».

**23-27 ноября** на фортепианном отделении прошел цикл концертов, посвященных Дню матери. Музыкальные поздравления прозвучали от солистов, ансамблей и хоров инструментального отделения. Для самых родных и единственных свои творческие подарки приготовили учащиеся 1-8 классов фортепианного отделения, 4, 7 и 8 классов оркестрового отделения. Своим выступлением милых мам порадовали и самые маленькие артисты, учащиеся подготовительной группы.

**28.02-05.03** преподавателями теоретических дисциплин была организована общешкольная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам **«Музыкальный эрудит»**, в которой приняли участие 236 учащихся.

Работа с несовершеннолетними, трудными подростками с элементами дивиантного поведения, подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию - стала одной из многочисленных составляющих нашей внеаудиторной деятельности. **17 мая** состоялась встреча преподавателей школы с воспитанниками реабилитационного центра ГБУ РК «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Сыктывкара». Наши преподаватели выложились по полной, а дети, как всегда, были заинтересованы происходящим.

**16 апреля** на сцене ДК «Вильгорт» состоялся отчетный концерт образцового детского коллектива РК вокально-эстрадного ансамбля «Цветик-Семицветик». Коллектив вновь подтвердил в этом году звание «образцовый».

**22 апреля** филармония гостеприимно распахнула свои двери, приглашая всех желающих окунуться в прекрасный мир, мир Музыки и Детства!

Громким финальным аккордом - Главным отчетным концертом на профессиональной сцене наша школа завершила учебный год!

Школа – это чудесный сад.

А самое лучшее, что наполняет наш сад - это цветы.

Цветы нашей школы - это музыкальные дети. Почти два часа гости наслаждались чудесным ароматом их голосов и музыки.

В концерте прозвучали самые интересные, яркие номера. Зал был полон.

Поддержать ребят пришли родители, гости, жители города. Зрители с большим восторгом принимали выступления юных исполнителей.

Для коллектива школы отчетный концерт является не только подведением итогов, но и заявкой на будущее, на сохранение и повышение заслуженного авторитета школы.

**16 марта** прошел 2 этап V городского практико-ориентированного проекта «ДРУЖБА ХОРОВ».

**6 мая** прошёл общешкольный концерт «**Я помню!, Я горжусь!**», посвященный Дню Победы. Это уже наша традиция, введенная преп. Зайцевой В.А.. На это событие всегда откликаются учащиеся и педагоги всех отделений

школы. Звучала музыка композиторов- классиков и песенников - участников военных событий. В момент музыкального исполнения на экране - кадры из военной хроники.

**15 мая** на сцене Коми республиканской академической филармонии состоялся Большой отчётный концерт Хоровой капеллы мальчиков. Хористы и родители с нетерпением и волнением ждали этот концерт: впервые коллектив выступал на Главной сцене Республики. В программе концерта произведения русских композиторов XIX и XX веков, композиторов- современников. Лирические и задиристые, молодецкие и торжественные - все песни были оценены горячими аплодисментами и овациями самых преданных зрителей - наших родителей и жителей города!

В этот вечер на сцену в первый раз вышли хористы младшего хора ХКМ, которые своими песнями не раз заставили улыбнуться даже самых строгих слушателей.

**23 мая** в Купольном зале Национальной галереи РК состоялся отчетный концерт Образцового детского хорового коллектива РК «Голос детства». Хор представил классические, патриотические и детские современные песни композиторов России. Каждый концертный номер был оригинален и полон ярких «хоровых красок» и творческих находок. Произведения работы композитора РК Заслуженного работника РК Станислава Васильева. Коллектив обратился и к коми народному творчеству, исполнив произведения на коми языке в современной аранжировке.

**25 мая** в ЦДиК «Октябрь» состоялся отчетный концерт ансамбля народной песни «Цвет лазоревый». В программе были использованы русские и коми народные песни, а также произведения русских и коми композиторов. Концертную программу ансамбля украсили оригинальные песни с использованием шумовых народных инструментов. Гвоздем концерта стали сольные выступления воспитанников коллектива. Точно выстроено сценическое полотно концерта: номера искусно и естественно следовали друг за другом.

В рамках проекта **"Партнерство"** мы продолжили вести благотворительную и просветительскую деятельность в:

- ГБУ РК «Республиканский Тентюковский дом-интернат для престарелых и инвалидов» г. Сыктывкара, ул. Тентюковская, 138;
- Отделение дневного пребывания №1 граждан пожилого возраста и инвалидов, г. Сыктывкар;
- ГБУ РК «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Сыктывкара»;
- в Республиканском отделении Всероссийского общества слепых.

**10 июня** школа провела «День открытых дверей» с демонстрацией видеозаписей отчетных концертов школы в холле здания, проведением консультаций преподавателями вокально-хорового и инструментального отделений, мастер-классами ведущих преподавателей вокально-хорового отделения.

### **III. Итоги творческой деятельности учащихся школы**

Активизация творческой деятельности учащихся через организацию конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной концертно-просветительской и проектной деятельности является одной из составляющих системы образовательного процесса Сыктывкарской детской музыкальной школы имени Я.С. Перепелицы.

| Виды творческой деятельности   | Количество мероприятий | Количество участников | Доля обучающихся, являющихся участниками творческих мероприятий, % |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Конкурсная деятельность</b> | 83                     | 1103                  | 190                                                                |

|                                    |            |             |             |
|------------------------------------|------------|-------------|-------------|
| <b>Концертная<br/>деятельность</b> | 192        | 5658        | 976         |
| <b>Всего</b>                       | <b>275</b> | <b>6761</b> | <b>1166</b> |